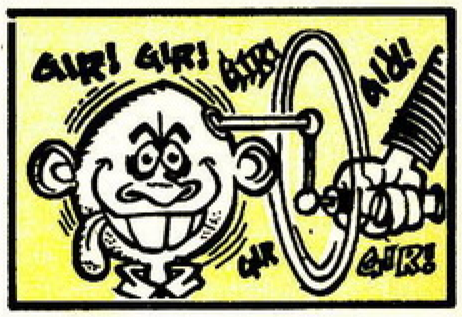
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
CUMA GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 166

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AHMET, OY DAMGASINI HACERE BASTI!

Mahalle muhtarının ısrarı üzerine hayatında ilk defa oy kullanmaya kalkışan Ahmet Garibanoğlu" Evet damgasını yanlış yere bastığı için başını belaya sokmuştur.

Muhtarın, "Oy pusulasını al ve mühürü beğendiğin yere bas" demesi üzerine seçim sandığının başına giden Ahmet, mühürü nere ye basayım diye düşünmeye başlamıştır.

Fakat tam o sırada oyunu kullanmaya gelen Hacer'i gören Ahmet, bir hamlede mühürü Hacer'in kıta sahanlığına basmıştır. Bununla hızını alamayan Ahmet, elindeki damga ile hışım gibi sokağa fırlamış, her beğendiği şeyi damgalamaya başlamıştır. Gariban Ahmet önce bir kasap dükkânındaki bütün etleri damgalamış, daha sonra beğenip te yiyemediği bilumum gıda mamullerini damgadan geçirmiştir.

Elindeki mühürle "Mühür kimde ise süleyman odur" diye bağıra, bağıra Taksim taraflarına doğru gözden kaybolan Ahmet, polislerin bütün aramalarına rağmen henüz ele geçirilememiştir.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SERDAR GÜLEÇ (Ankara)

Kum saatli karikatürünüzün konusu iyi. Fakat kum saati, eşya olarak da simge olarak da bizde geniş okur topluluğu tarafından tanınmadığı için, bu konuda yapacağınız espriler yabancı kalacaktır. İnsanları çizerken yaptığınız sadeleştirmeyi eşya ve dekorda da göstermelisiniz. Karikatüre devam etmenizde fayda görüyorum Serdar kardeş.

NECATİ ABACI (Tarsus)

Gereksiz taramalara ve tiplerdeki eskiliğe rağmen çizginiz oldukça gelişmiş. Konularınızı çok kullanılmış bulduğum için yayımlıyamadım. İmza ve yazılarınızdaki sağlam grafik düzeni ve sadeliği çizginize de getirmeye çalışın. Yeni konularınızı beklerim.

ERGUN ÖZBAŞ (Ankara)

Çizgi ve konu olarak biraz daha gelişmemiz gerekiyor Ergun Kardeş. Boş zamanlarınızda durmadan çizin. Gördüğünüz ve hayal ettiğiniz her varlığın resmini yapın. Sonra giderek onları karikatürleştirin.

M. FUAT POLAT (Gaziantep)

Köşeli çizmekten vazgeçin. Daha yuvarlak ve rahat çizgiler kullanın. Mürekkeplemeden önce kurşun kalemle uzun uzun desen çalışın.

REFİK ORAK (Antalya)

Çizgi olarak daha işin çok başındasınız. Tıp, hareket, ifade çalışarak ve bol resim çizerek çizginizi geliştirmelisiniz.

ALİ BAYRAM (Giresun)

Karikatürünüz daha önce çok yapıldı... Hele Amerikanyalı karikatürcülerin hastane deyince akıllarına hemen fıstık gibi hemşireler gelir. Üstelik sizin hemşireniz de pek güzel değil Ali kardeş. Koca bir beden, çırpı gibi kollar ve bacaklar... Bir kolu uzun, bir kolu kısa... Yatak da yerde değil, havada duruyor. Uzun sözün kısası çizginizi geliştirmelisiniz.

CANER KARAVİT (Ankara)

"Ah"dedim karikatürünüzü görünce... "Keşki bu kadar güzel bir espri ben de bulabilsem..." Ama, çizgi olarak bu esprinin hakkını verememişsiniz Caner kardeşim. Bulutları minicik francala gibi çizmişsiniz (hepsini düzelttim) Damlaları minicik çizmişsiniz (Onları da düzelttim.) Köylüleri de ekin niyetine pataküte karaladığınız çizgilerin arasına saklamışsınız. (Onları düzeltemedim.) Çizerken bin düşünün bir çizin. Gene beklerim.

ÖZCAN UZKUR (Beşiktaş)

Yetenekli bir çizgici olduğunuz hemen belli oluyor. Konularınız da iyi. Ama minareli karikatürünüzün dışındakileri rastgele ve acele çizmişsiniz. Tipleme iyi değil. Sizi de bir pazartesi beklerim.

MAHMUT GÜNEŞ (Şişli)

Çizginiz fena değil ama kurşun kalemle çizerken aceleye getirmişsiniz. Hareketleri daha araştırarak çizin... Öndeki futbolcularla arka plandaki seyirciler karışmış. Daha iyi espriler bulacağınıza inanıyorum.

MUSTAFA ALİ KASAP-(Ödemiş)

Ülkemizin sorunlarını bilinçli düşünmek yetmiyor Mustafa kardeş... Bunları bilinçli olarak da çizmek gerekli... Böyle bir dünya görüşü kazanabilmek için okumaya ve düşünmeye çok zaman ayırdığınızı sanıyorum. Şimdi çizgiye de biraz zaman ayırmalı çalakalem değil özenle, oflaya, puflaya didinip desen çalışmalısınız. Becereceğinize inanıyorum

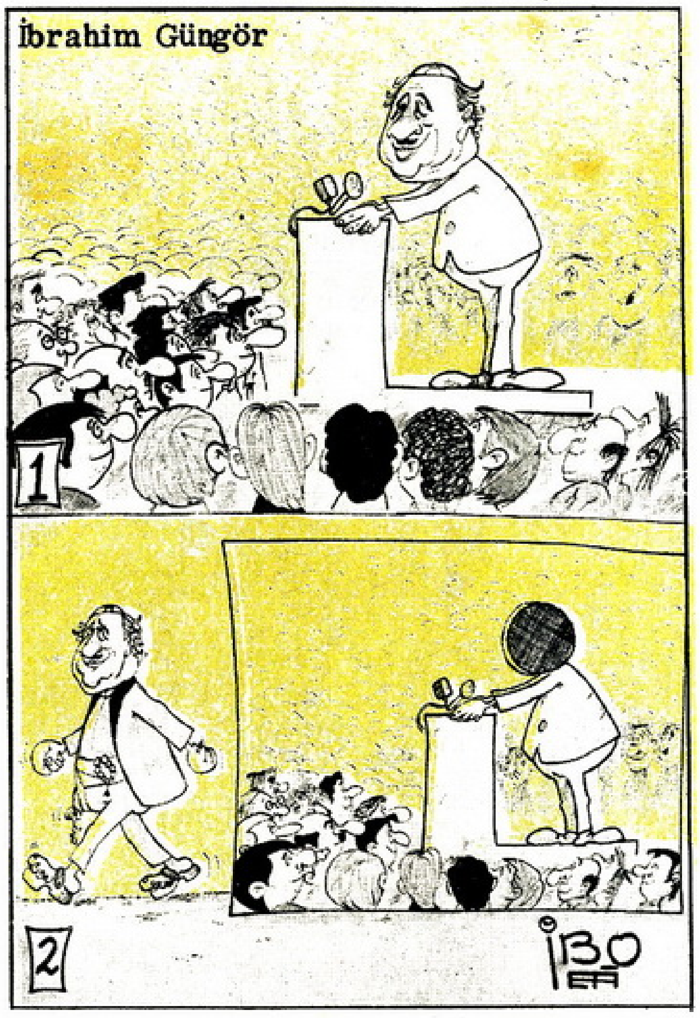
NECDET BİÇER (Ardahan)

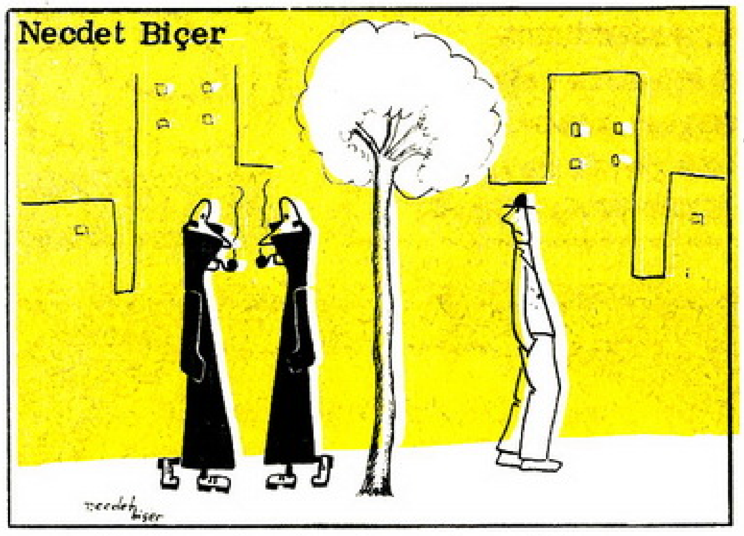
Çizginizde yer yer tutarsızlıklar var. Örneğin, bir adamın pantolonu, pabucu hatta pabucunun topuğu ayrıntılı olarak çizilmiş. Öbür adamın bacağı mıki bacağı gibi... Karikatürlerinizin desenine daha özen gösterin. Ayrıca bol bol tip çalışmaları yapın. Konularınızı çevrenizden seçin. Daha ilginç olacaktır

Taa Ardahan'dan gelen bir mektuba bu kadar geç cevap verdiğim için de bağışlayın, Necdet kardeş.

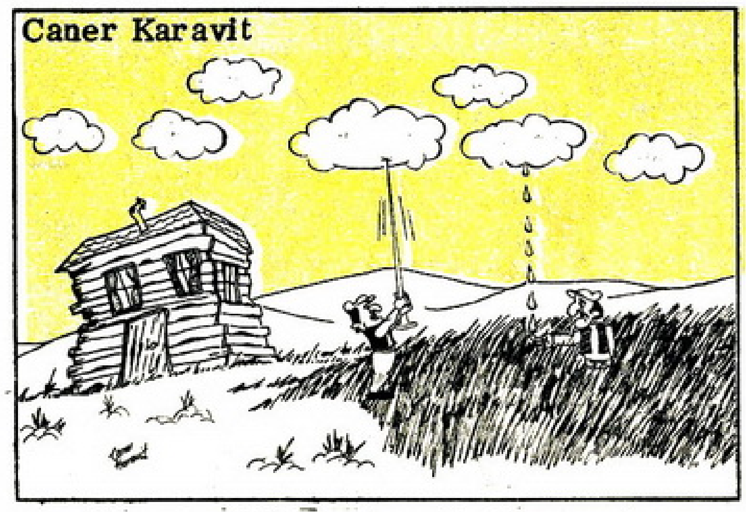
Hepinize bizden yana çalışacak senatörler diler, gözlerinizden öperim....

OĞUZ ARAL

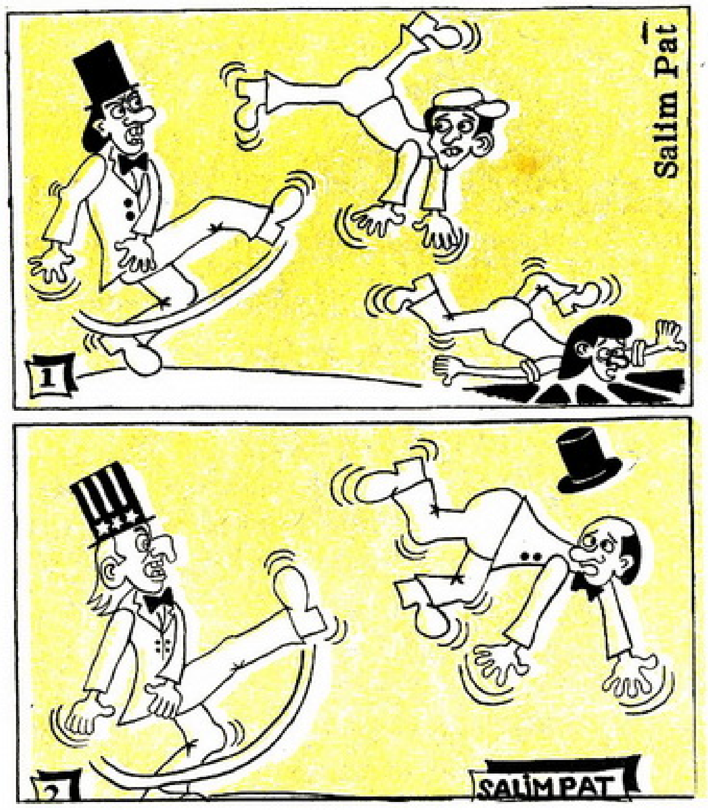




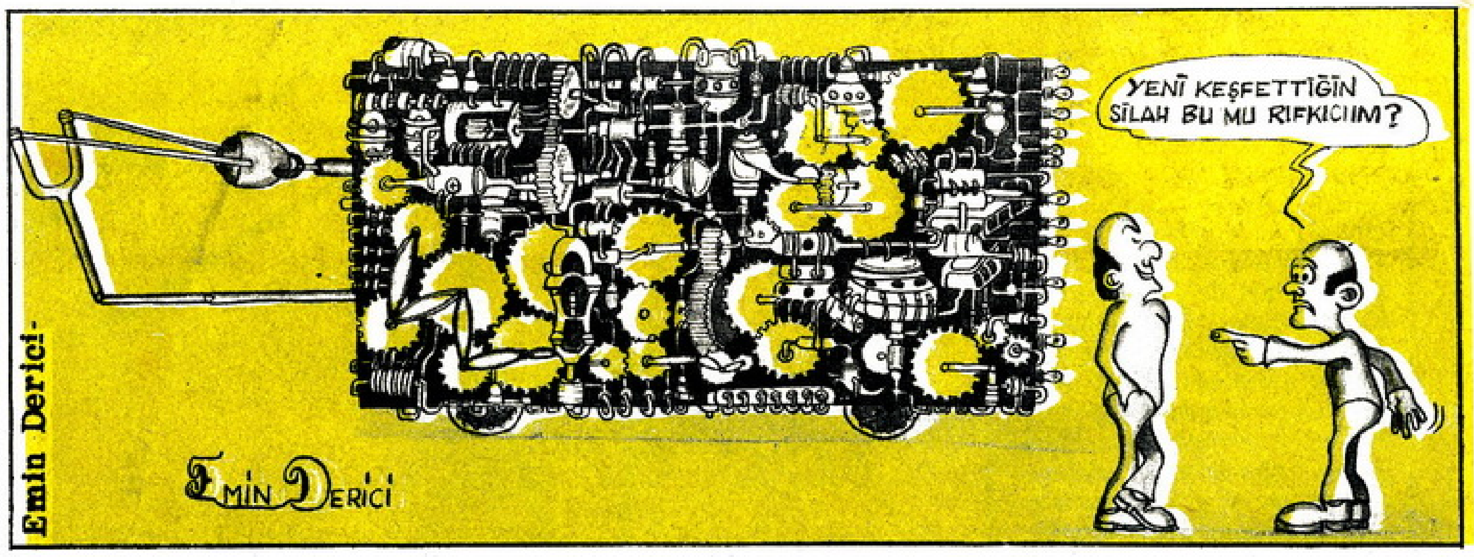
–Galiba adam beni tanıdı. takibe sen devam et......



–Yağmur istediğim zaman bir iğne yetiyor...



Yazısız



YIL: 4
SAYI: 166
12 EKİM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası–Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

Telefon: 28 25 44 (3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

İşte kalkınmakta olan bir ülke olduğumuzun ispatı:

NİHAYET BİZ DE TÜRKİYE'DE ÇALIŞAN BİR ALMAN'IN İŞİNE SON VERDİK!.

Bugüne değin Almanya'da çalışan işçilerimizin, sudan sebepler yüzünden işten atılmalarına ses çıkaramayan ülkemiz nihayet kalkınmakta olduğunu ispatlamış ve Türkiye'de çalışan bir Alman'ın işine son vermiştir.

Demirel, "Artık Almanya ile aşık atacak düzeye erişiyoruz. Boru değil Türkiye'de bir Alman'ın işine son veriliyor. Bu da ekonomimizin güçlendiğini gösteriyor. Va mı başka izah tarzı" demiştir.

Demirel'in konuşmasından sonra bu Alman'ın kim olduğu merak edilmiş ve sonunda bu kişinin Beşiktaş'ta işine son verilen Alman antrenör Hortz Buhtz olduğu öğrenilmiştir.

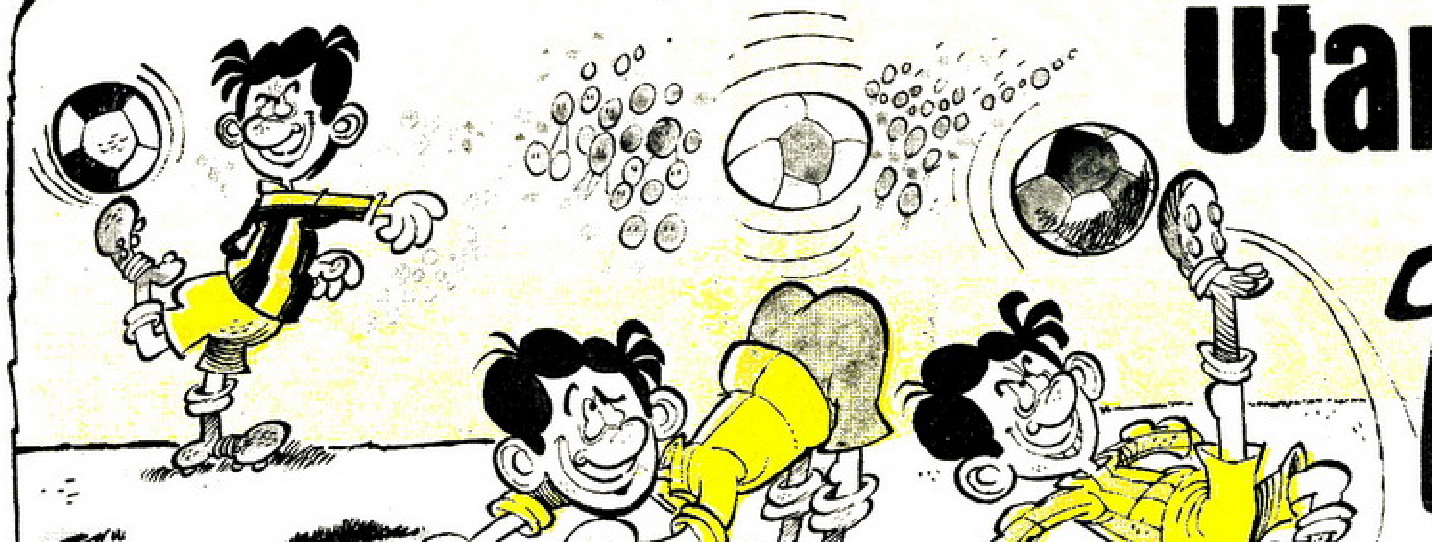
Beğendiğiniz arabayı alıp götürün....
Tepe tepe kullanın...

Yeter ki gözünüze kestirdiğiniz arabayı alırken bekçi veya arabanın sahibi sizi görmesin.

***

Gırgır size bu aklı verirken sadece büyük bir hizmet yapmak amacıylan hareket etmektedir. Enselenirseniz sorumluluk kabul etmeyiz. (Naapalım... Daha az gürültü yapsaydınız)

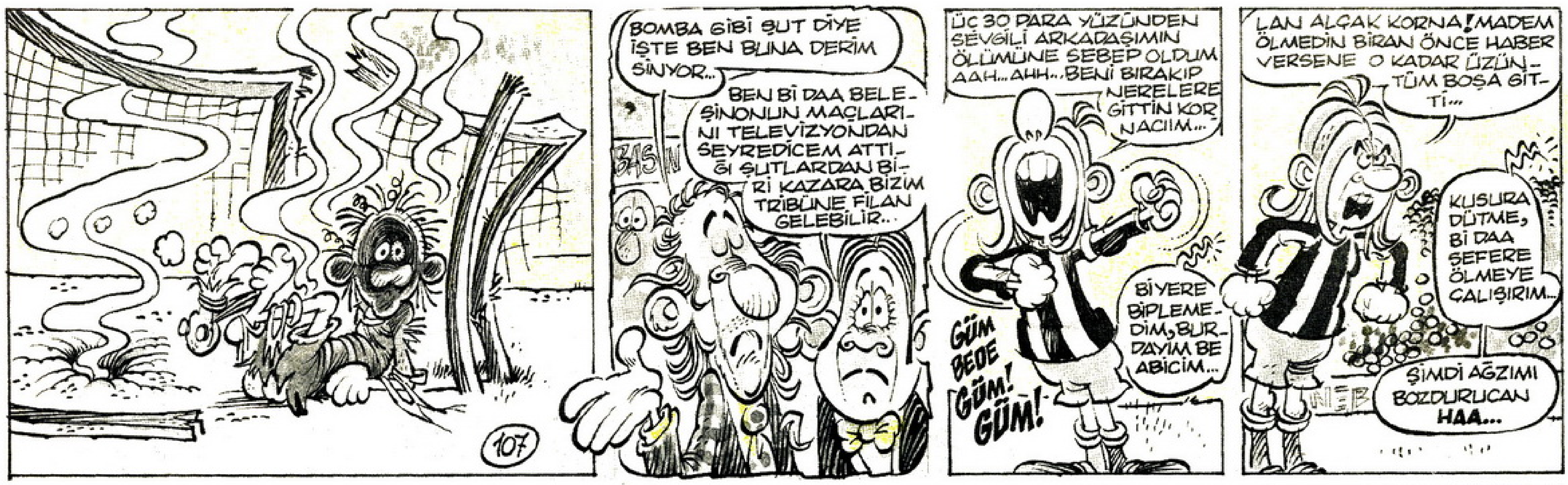
Utanmaz Adam



FUTBOLCU

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrit'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tüydü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ FIKRALARI

DENİZCİ

Limana gelen geminin mürettebatı ile röportaj yapan gazeteci sordu :

–Kaç çocuğunuz var?

Denizci ilgisiz bir şekilde omuzlarını kaldırdı.

–Ne bileyim ben?

–Nasıl yani? Kaç çocuğunuz olduğu hakkında bir fikriniz bile yok mu?

–Nasıl bilebilirim ki, dostum ? Dört yıldır eve gitmedim. Karımı bir kere tanısanız bana hak verirsiniz.

AYDIN LİSESİNDEN
GÜRBÜZ

NERESİYMİŞ

İhtiyar kadın, hayatında ilk defa olarak vapurla seyahata çıkmıştı. Eşyalarını kamarasına yerleştirdikten sonra güvertede dolaşmaya çıktı. Fakat epey yorulup da kamarasına dönmek isteyince yolunu kaybettiğini farketti. Sıkıntısını farkeden gemi müstahdemlerinden biri yardımına koştu :

–Kamaranızın numarasını hatırlıyor musunuz bayan? diye sorduğunda aldığı cevap şu oldu :

–Hayır. Fakat onu bulmak sizin için pek zor olmayacak. Zira penceresi sahil feneriyle karşı karşıyaydı.

VAN ATATÜRK LİSESİNDEN
SELAMİ

YAHUDİ PAZARLIĞI

Yahudi, kendine ayakkabı almak için çarşıya giden oğluna,

–Aman gözünü aç der.. Sakın seni kazıklamasınlar.. Satıcı ne isterse sen yarısını ver.

Babasından iyi öğüt alan çocuk bir dükkana girer, kendine pabuç beğenir ve satıcıya,

–Kaç para vereceğiz diye sorar.

–Seksen lira.

–Amma da pahalı. Kırka olmaz mı

–İdare etmez..

–Uzatma işte.. Kırk iyidir.

–Haydi ne senin dediğin ne benim dediğim.. Altmış olsun..

–Amma da pahalı ha! Otuza olmaz mı?

–Ne müşteriye çattık be. Haydi, senin dediğin olsun.. Ver kırk lirayı al pabuçları..

–Kırk mı? Çok pahalı. Yirmi versem..

Sabrı tükenen satıcı,

–Anlaşıldı sen beni deli edeceksin. İyisi mi para mara istemez. Al şu pabuçları da başımı belaya sokmadan buradan git..

Genç Yahudi bu defa adamakıllı diretir.

–Şuradan şuraya adım atmam. İki çift pabuç vereceksin..

ANKARA YENİŞEHİR SAĞLIK
LİSESİNDEN NA-Dİ

AMERİKALI UZMAN

Kadıncık barajı inşaatı için yol yapılacaktı. Her taraf dağ, taş, sarp ve sert kaya. Ne yol düzerler, ne dinamit ne başka şey para etti. Ne yapalım, ne edelim derken Amerika' dan bir uzman getirelim sonucuna varıldı

Amerikalı uzman geldi. O da uğraştı didindi. Nafile! Son sistem araçlar bile kayalara pes etti.

Böyle bir gün kara kara düşünürken Amerikalı uzmanın gözü çevre köy yollarına takıldı. Daracık şeyler ama bayağı yol. Acaba bu köylüler yollarını nasıl yapmışlar, bir de onlara soralım dedi uzman. Çağırdılar bir köylüyü, çevirmen aracılığıyle sordu Amerikalı..

–Vallahi bunun hikmeti biz değiliz, dedi köylü.

–Ya ne?

–Biz hiç bir şey yapmayız. Eşeği önümüze katarız, onu izleriz. O gidilecek yeri bilir. Gide gele, gide gele sonunda yol olur.

–Peki eşek olmazsa ne yaparsınız?

Köylü güldü: –Ne yapacağız? dedi O zaman da Amerika'dan uzman getiririz.

TARSUS LİSESİNDEN
LİLİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

GIRHABER

Sevgili Gırgır'cılar.
Bildiğiniz gibi Zevki Süren uzun zamandır, 1500 kilo olduğu için kendini Antalya'da kalafata çekmişti.

Dokuz ay süren bu kuluçka devresinden sonra şöylecene banka defterlerini karıştıran Zevki kendini tekrar sahnelere atmaya karar verdi.

Antalya'da kalafata çekilmiş olan Zevki'nin peşinden ayrılmayıp, Antalya'ya çadır kuran gazinocu Behzat gayetle iyi bir libero olduğunu ispat edip tekkeyi bekliyerek sonunda çorbayı içti.

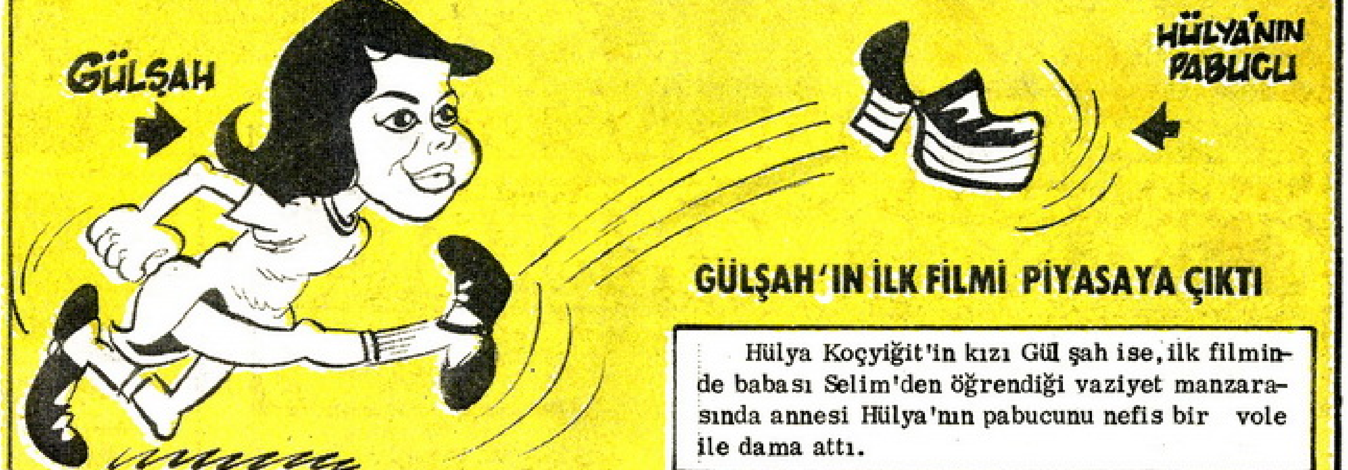
MÜZİKHOLÜMÜZ VEDE İKİ ODA BİR HOLÜNÜZ

ÇAKAL

YÜCE GURURUMUZ, TEK ÜNÜMÜZ EMİNÖNÜNÜZ, LAHMACUNUMUZ, LUMBAGOMUZ, BÖBREK TAŞIMIZ

Yalnız **20 GALA** Gelen yengen olur gelmiyen hala

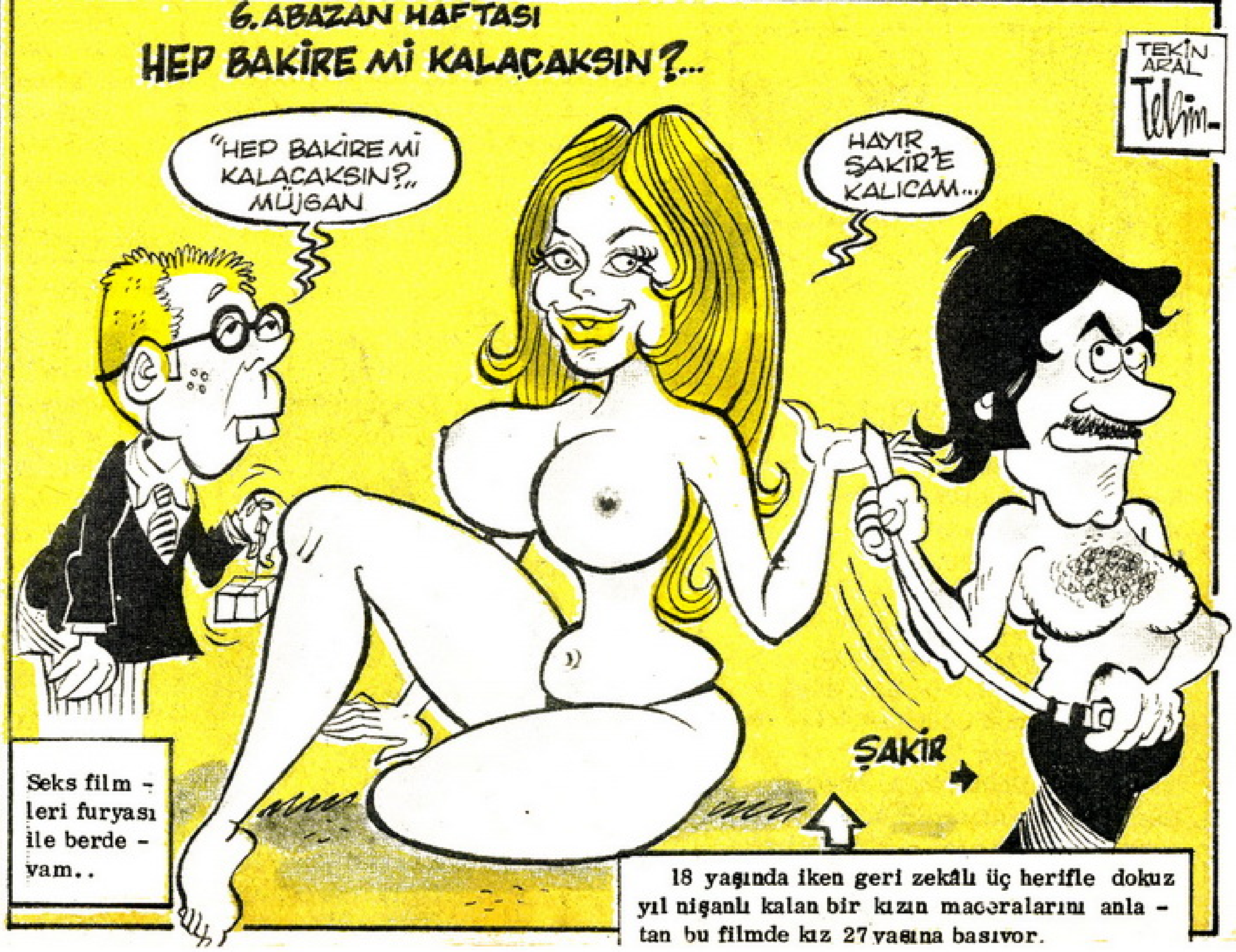
Ve sonunda sanat güneşimiz Zevki Süren Behzat'ın "Abi 1500 kilosun diye moralin bozulmasın.. Senden bu halinle iki tane Zevki Süren çıkar, biri Antalya'da poposunun keyfini sürerken, öbürü benim gazinoda şarkı söyler" diyerek Zevki'yi sahneye çıkarmıştır.



GÜLŞAH'IN İLK FİLMİ PİYASAYA ÇIKTI

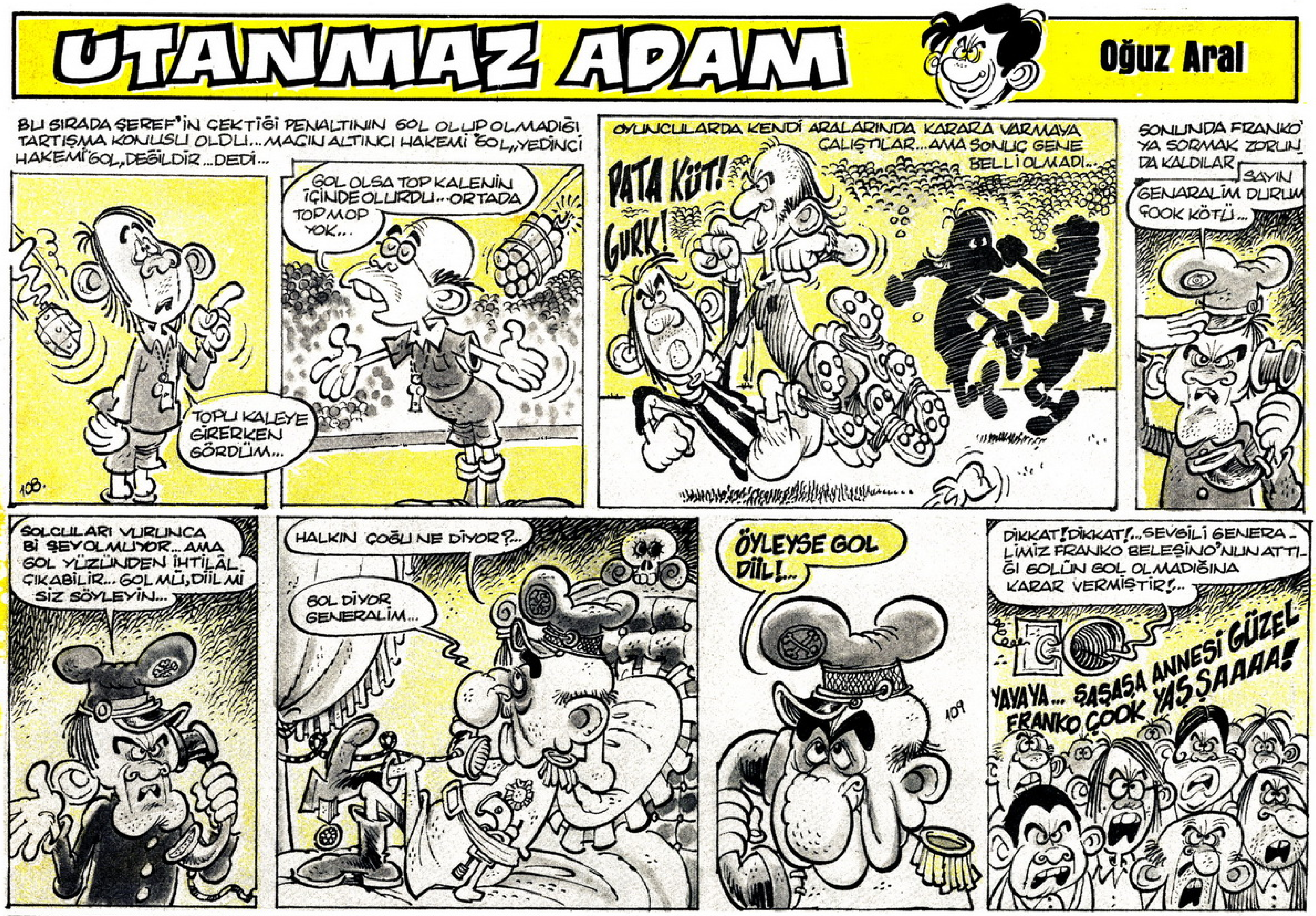
Hülya Koçyiğit'in kızı Gülşah ise, ilk filminde babası Selim'den öğrendiği vaziyet manzarasında annesi Hülya'nın pabucunu nefis bir vole ile dama attı.

6. ABAZAN HAFTASI
HEP BAKİRE Mİ KALACAKSIN ?...



Seks filmleri furyası ile berdevam..

18 yaşında iken geri zekâlı üç herifle dokuz yıl nişanlı kalan bir kızın maceralarını anlatan bu filmde kız 27 yaşına basıyor.



MAHKEMEDE

Yetmiş beş yaşında bir adam sek sen ikilik bir ihtiyarı yaralamaktan sorumlu olarak mahkemeye getirilmişti :

Hakim ;

–Bu yaşta, insana el kaldırmaya utanmadın mı ? diye sordu.

Suçlu ;

–Haklısın reis beyefendicim, emme dedi. Ben onu haklamaya tâ otuz otuz bir yaşlarındayken ahdetmiştim Ancak o zamandan beri arada hep mani vardı. Zira, ikimizden biri daima hapiste bulunuyorduk.

ÇAĞLAYAN LİSESİNDEN

AVCI

Bütün avcılar toplanmış birbirlerine mübalağalı fıkralar anlatıyorlardı. İhtiyar bir avcı da susuyordu . Ona :

–Sizin hiç enteresan bir avlamanız olmadı mı? diye sordular.

–Oldu.

–Anlatsanıza.

–Bir gün Afrika'da aslan avına çıkmıştım. Aslan bana doğru geliyordu. On metre yaklaşınca tüfeğimi kaldırdım ve nişan aldım. Beş metre yaklaşınca onu vuracaktım. Beş metre yaklaştı ve ateş ettim. Fakat tüfeğim boşmuş.

–Eee, sonra.

Sonra ne olacak. Aslan geldi ve beni yedi.

ANKARA K. DERE LİSESİNDEN

BİR HAFTA SONRA

Küçük çocuğun ikiz kardeşleri, dünyaya gelmişti. Babası, müjdeyi verdi, ardından :

–Bak, dedi, öğretmenine söyle .. İkiz kız kardeşim dünyaya geldi. Sana mutlaka bir gün izin verecektir..

Çocuk, sevine sevine, müjdeyi öğretmenine vermeye gitti. Öğle üzeri geldiğinde sordu.

–Nasıl, izin aldın mı ?

–Aldım babacığım, yarın okula gitmeyeceğim.

–Öğretmenine kardeşlerinin olduğunu söyledin mi ?

–Ben, ikiz kardeşlerim olduğunu söylemedim. Sadece bir kız kardeşimin doğduğunu söyledim.

–Peki ama neden ?

–İlahi babacığım. . . Gelecek hafta da bir kız kardeşimin daha dünyaya geldiğini söyleyeceğim, bir gün de fazladan izin alacağım. . İki kardeşimi birden harcamak doğru mu yani ?

19 MAYIS ORTAOKULUNDAN
HAYRİ YILDIRIM

VAR MI ULAN...

Kahve tıklım tıklımdı. Çeşit çeşit, renk renk insanlar masalara yığılmış kâğıt oynuyor veya akşamki seks filmini tartışıyorlardı. Tam o esnada içeri sıska, küçük boylu biri girdi. Her haliyle susuz bira içmişe benziyordu. Yapısından umulmayan gür bir sesle bağırdı :

–Var mı ulan bana yan bakan?...

Kimseden çıt çıkmadı. Çünkü şaşırmışlardı. Oyunlar durmuş bunun sonunu merakla beklemeye başlamışlardı. Adam bu sözü birkaç defa tekrarladı. Şaşkınlık dağılmaya başladığı anlarda arkadan iri yarı, pala bıyıklı biri ayağa kalkıp ona doğru yürümeye başladı. Adam yine istifini bozmadan daha gür sesle bağırdı :

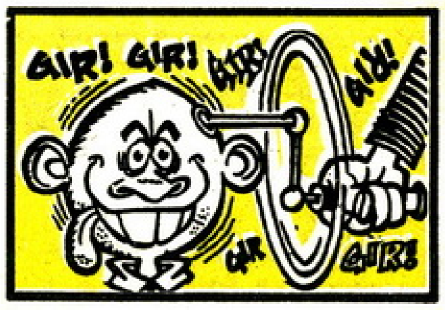
–Var mı ulan abimle bana yanbakan. . . ?

AYDIN TİCARET LİSESİNDEN
ÖNDER SARI

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

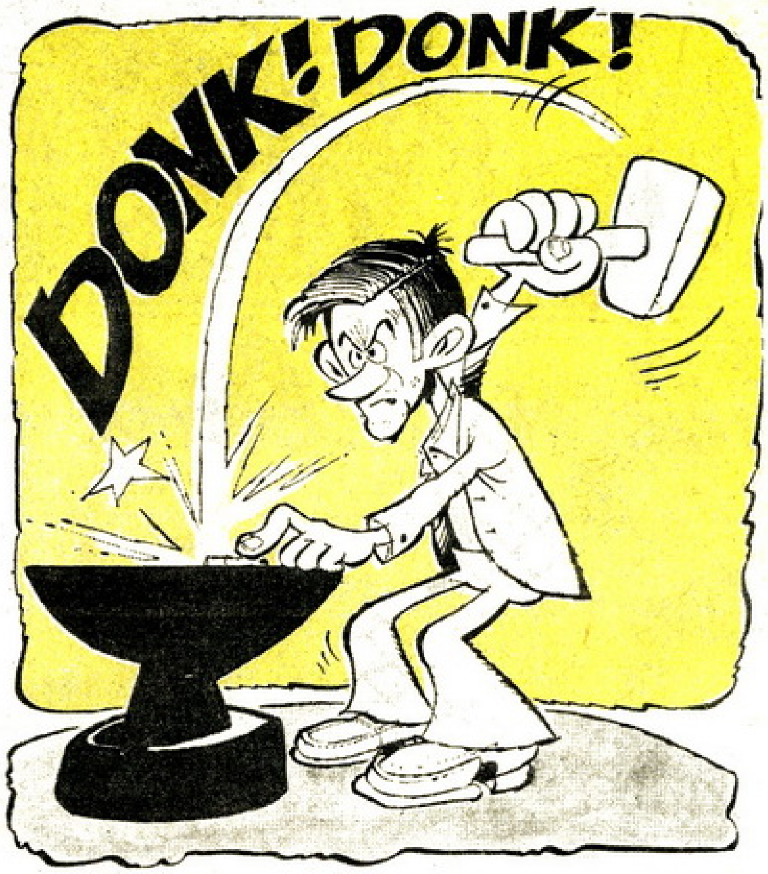


BÜTÜN ERKEKLER BEMYEN'DEN GİYİNİYOR

★★★

Hadi ERKEKSEN sen de BEMYEN'DEN giyin bakalım Çünkü ceket-pantol 2500 papel!....

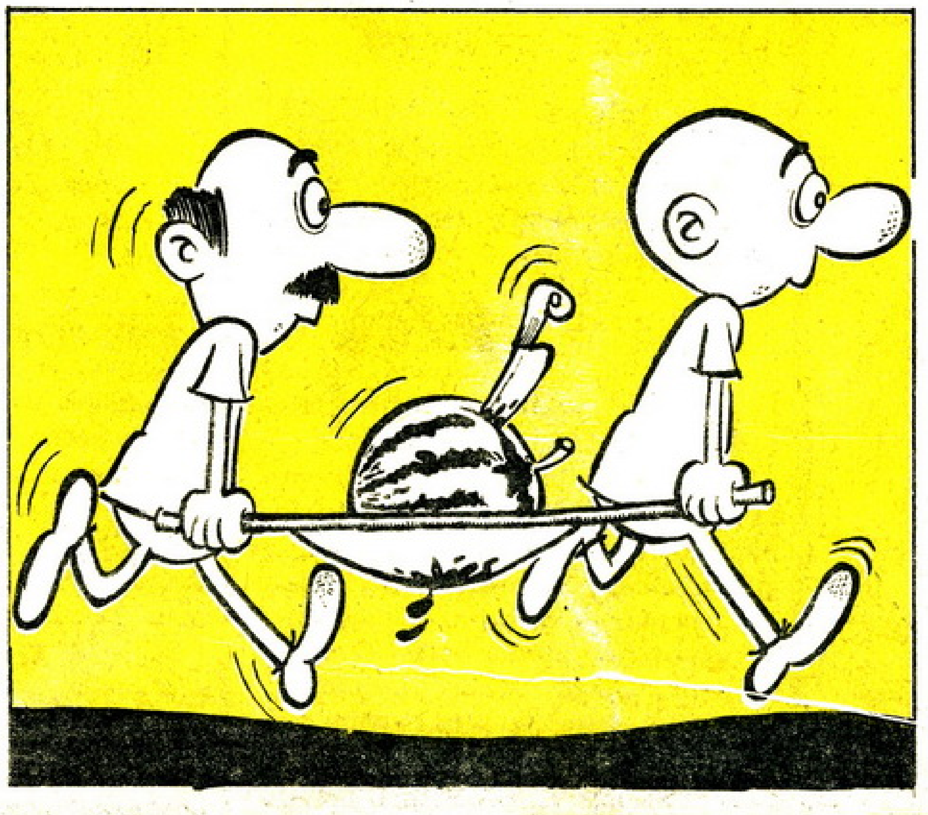
BU ADAM NE YAPIYOR ?



Yukarıdaki resme dikkatle bakın ve adamın ne yaptığını bilin. Ayrıca mesleğinin ne olduğunu da bilirseniz daha bir makbule geçer.

★★★

Bulamadıysanız biz söyleyelim... Resimde gördüğünüz adam muhasebeci Necati'dir .. Kendisi devamlı Samsun sigarası içer. Ama son günlerde Samsun sigaraları biraz sert ve tıkız çıktığı için resimde Necati içeceği sigaraya su verdikten sonra yumuşatmaya çalışırken görülüyor.



SEÇME SAÇMALAR

Allah kimseye çektirmesin. BACA

Kadehinde zehir olsa ben içerim bana getir. BELEŞİNO

Haydi bastır. ÜTÜ

Arkadaş içki dedinmi aslan sütünden şaşmayacaksın. TARZAN

Bu meseleyi bir defa da ona danışın. DOKUZ

Allah insana "Yürü ya kulum" dedi mi tamamdır. PİYADE ERİ ALİ

Yangın var, yangın var ben yanıyorum. ORMAN

Ben balık burcunda doğmuşum. MİDYE

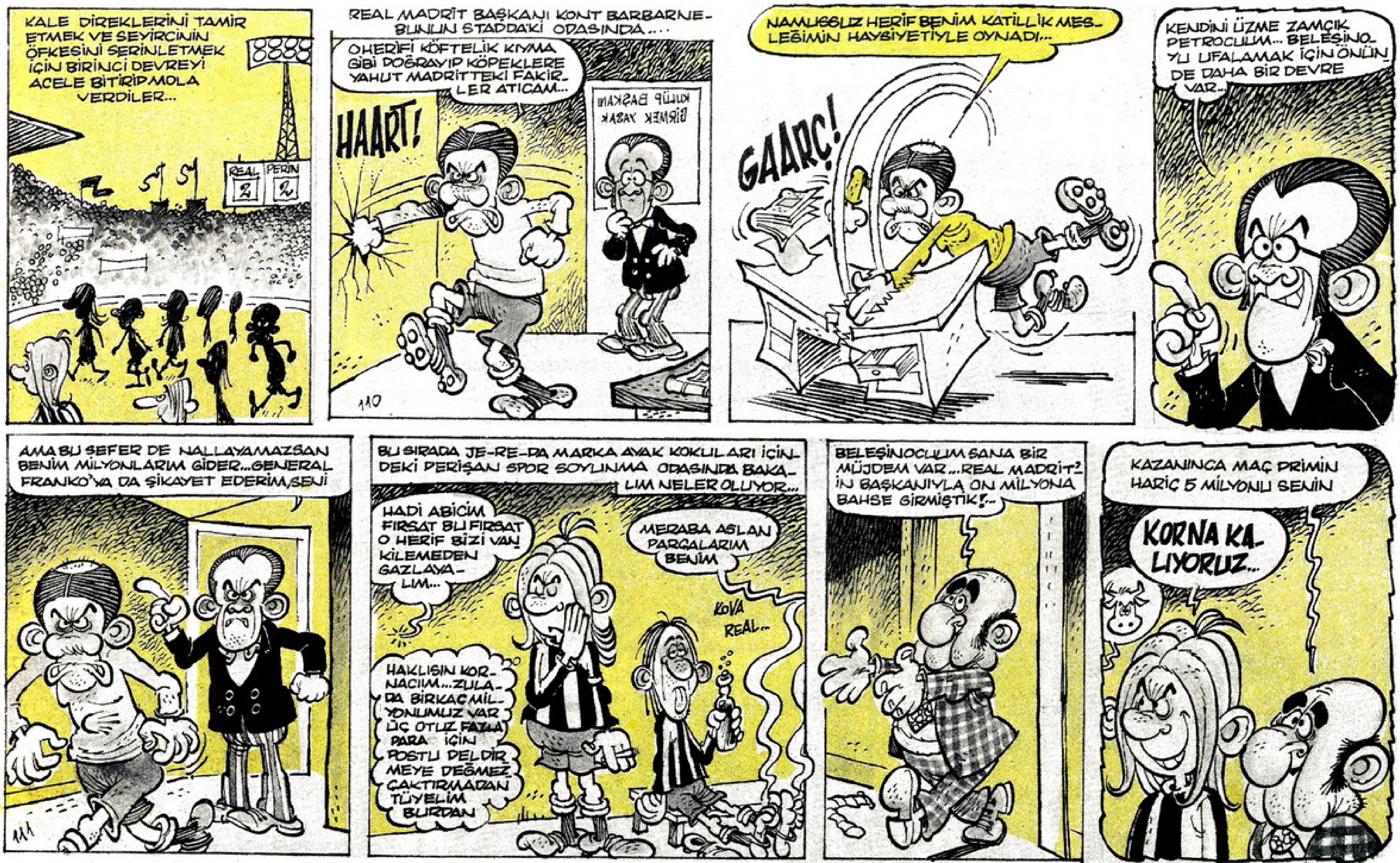
MODERN TÜRKÜ

BENDEN SELAM OLSUN ELOKTRONİK BEYİNEEE!

Köroğlu

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



SİGARACILAR

Günlerden salıydı. Arkadaşlarla tuvalette keyifli keyifli sigara içiyorduk. Bu sırada Deli Mustafa adını taktığımız Cebir hocamız içeriye girdi. Daha sigaraları atmaya fırsat bulamadan hepimizi tanıdı. Bize sıradan birer tokat attıktan sonra koridora çıkardı ve hepimizin kravatlarını yular gibi tutarak öğretmenler odasına götürüyordu ki kurnaz bir arkadaş olan Sansar Necmi boynundaki kravatı çıkardı ve kaçtı. Bunun peşinden biz de teker teker kravatları çıkararak saf bir arkadaş olan masum Mehmet'in eline tutuşturduk. Deli Mustafa arkasına bakmadan öğretmenler odasına geldi. Kapıyı açıp içeri girdi ve :

–Bu efendileri sigara içerken yakaladım. Şunların hallerine bakın.

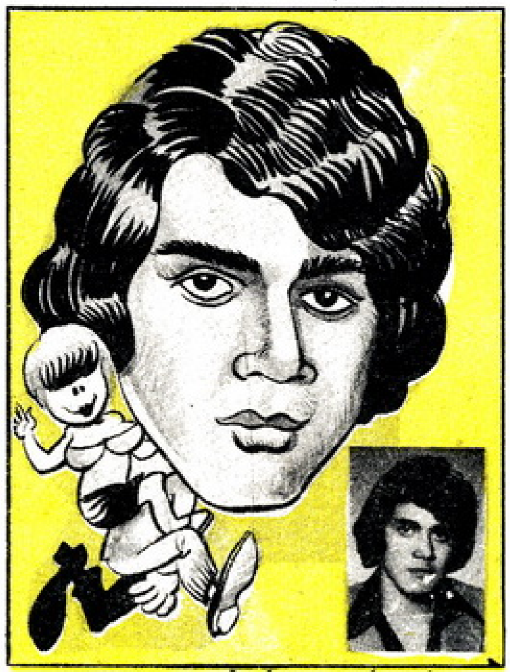
Aslında cebircinin kendi halinden haberi yoktu.

Bunun üzerine öğretmenler arasında bir kahkaha tufanı koptu.

Bu sırada Deli Mustafa'nın düştüğü durumu düşünün.

ERZİNCAN TİCARET LİSESİNDEN
YÜCEL AKAR

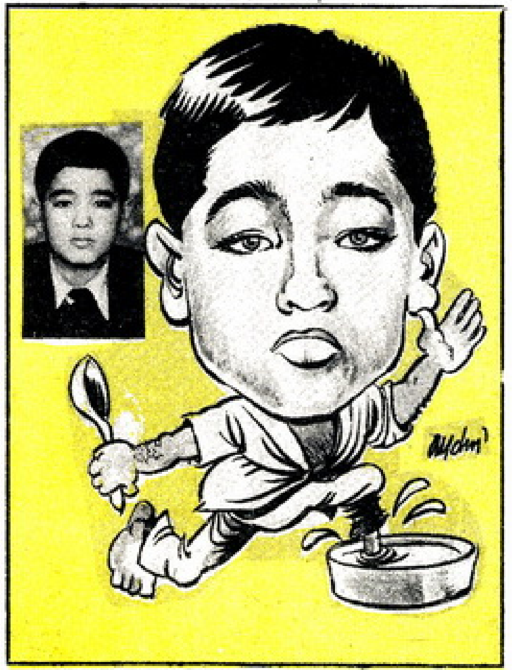
Sınıfın en Gırgırcıları



AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN ARTİST EDİP

Bir gün tarih sözlüsünde hoca tahtaya altı kişiyi dizmişti. En sonda bizim artist vardı. Hoca herkesin sorularını sorduktan sonra Edip, hocaya çaktırmadan tahtaya S. O. S. yazdı, sınıftan cevabı beklemeye başladı. Edib'in numarasını biraz sonra çakan hoca ona bir direk verdi ve disipline gönderdi. Bizim artist disipline gittikten sonra okula gelmemeye başladı. Meğerse aynı numarayı disiplindeki hocalara da yapmış

METİN ESENER



G.ANTEP GAZİ OKULUNDAN ALİ SEKSEK

Özellikleri :İyi karate yapar. Sınıfta sağlam sıra çok az kaldı. Ali'nin ders notlarını Spor Toto'ya yazarsa 13 tutturacağından eminiz. Okulu hiç sevmez. Ona kalırsa bütün okulları yıkıp "Karate" salonu açacakmış. Karate yaparken şarkı söylemeyi sever.

Söylediği şarkılar :Hacı Arif Beyin Hicazkar makamını sevdiği için hep ayrı makamdan söyler.

Bir mısrası (Yiiaaaaaaiii) Yiaaaa.

İBRAHİM ÇETİN

YENİLEVENT LİSESİNDEN TEKE HÜSNÜ

Her sene çift dikiş gider. Haline bakmadan karşısındakilerle "Bir sınıfı kaç senede bitirdin" diye gırgır geçer. Kardeşlerine sorsan geri zekâlı kendisine sorsan fişek zekâlıdır. Teke gibi kokar. Yıkanmasını söylesem "Daha geçen ay yıkandım " der. Keyfi tuttuğu zaman sular kesildiğinden niyeti banyo yerine geçer.

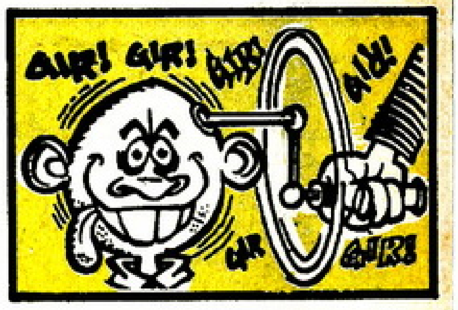
Beyni ZAGOR'un maceraları ile kızlara caka satmaktan başka bir işe yaramaz.

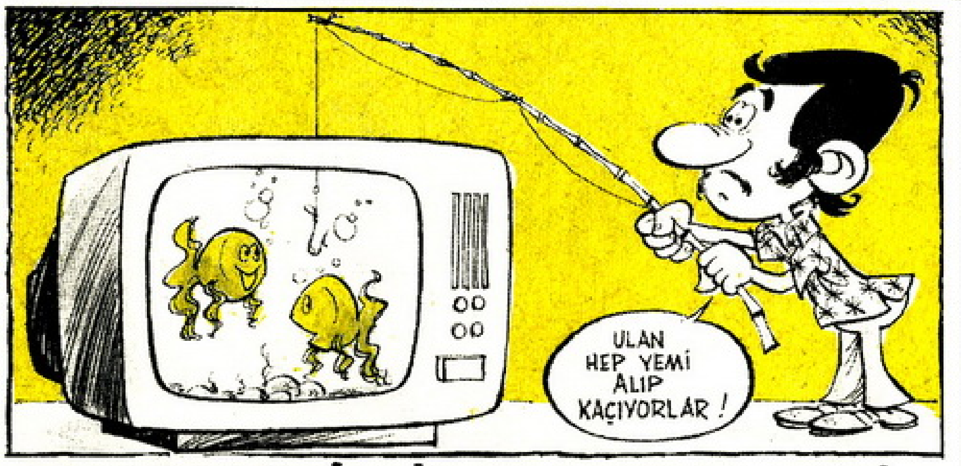
SİBEL ÖZGÜLER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

teleGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





KARADENİZLİLER TV'DE HAMSİ BALIĞI GÖSTERİLMESİNİ İSTİYORLAR

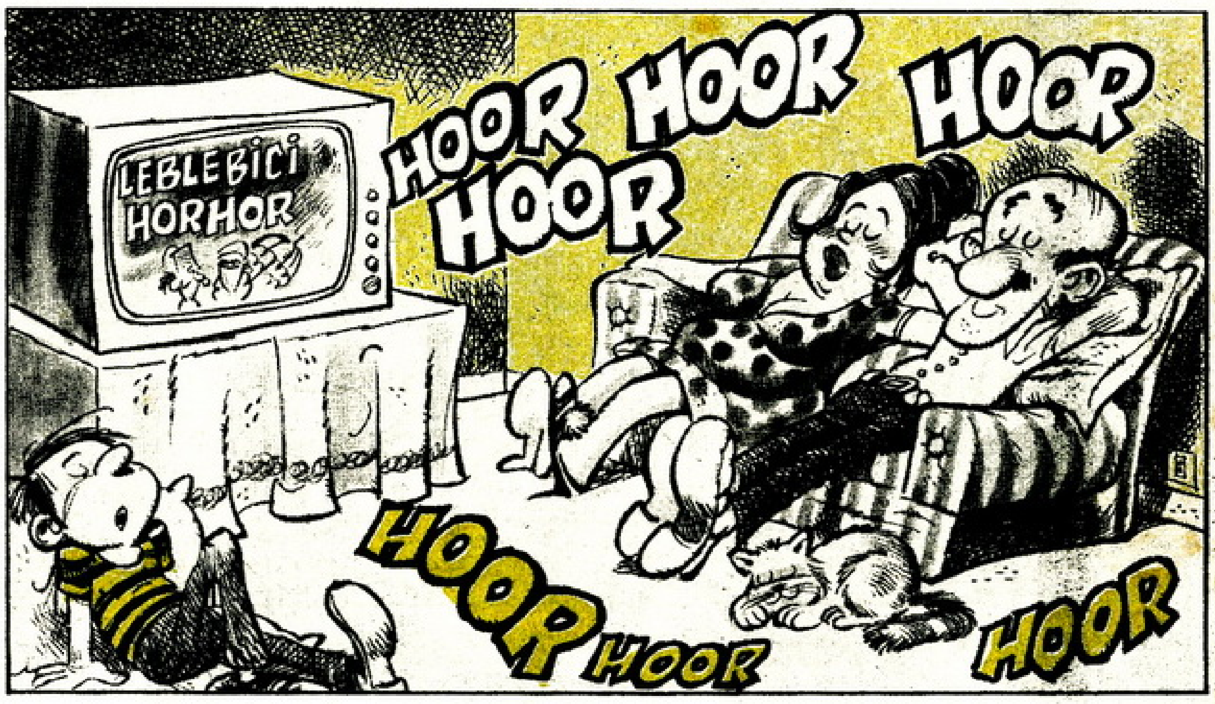
Televizyonda film koptuğu zaman ve program aralarında fırt zırt gösterilen kent, köy kasaba ve asma köprü resimleri yerine artık akvaryum balıklarının gösterilmesi halk tarafından memnunlukla karşılanmıştır. Bu konu hakkında konuşan memur İzzet bey "Toriğin, palamutun tanesi 30 kaat. TV'de balık gösterilmesi çok iyi oldu. Zira balık yemeye yemeye balığın nasıl bir mahluk olduğunu unutacaktık. Şimdi hiç olmazsa çocuklarımıza: "İşte evladım şu gördüğün canlıya balık"denir diyebileceğiz"demiştir.

Fakat, Karadenizliler dün Yalçıntaş'a gönderdikleri bir mektupta "Karadeniz bölgesi alanına giren TV yayınlarında hamsi balığı gösterilmesini istemişlerdir.. Alınan habere göre Karadenizlilerin bu istekleri normal karşılanmıştır. Önümüzdeki günlerde hamsi balıkları paket yayın olarak günde 3 öğün Karadeniz bölgesine gösterilecektir.

HOCA ELEMANI ARANIYOR

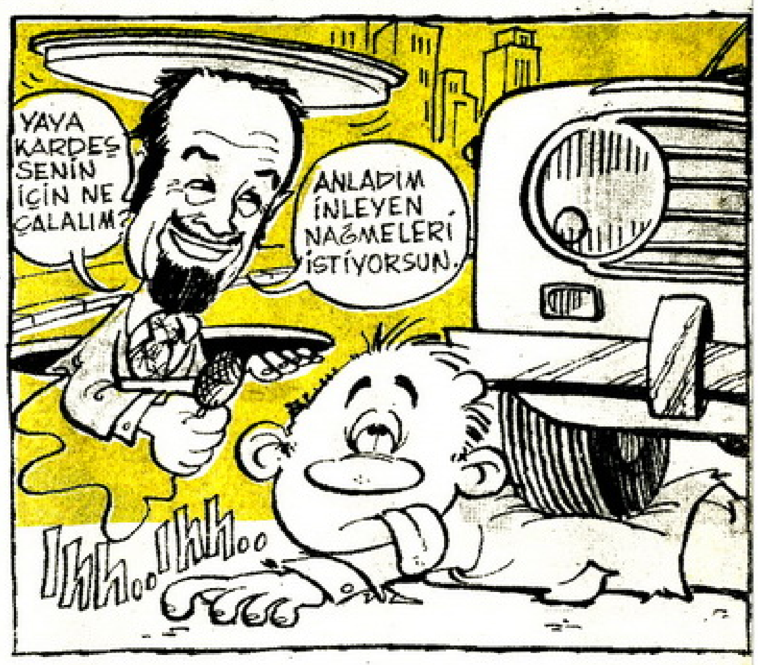
Son haftalarda çalışmakta olduğum hastanede hastalarım gerek ameliyat masasında gerekse durup dururken üçer beşer öbür dünyaya transfer olmaktadırlar.

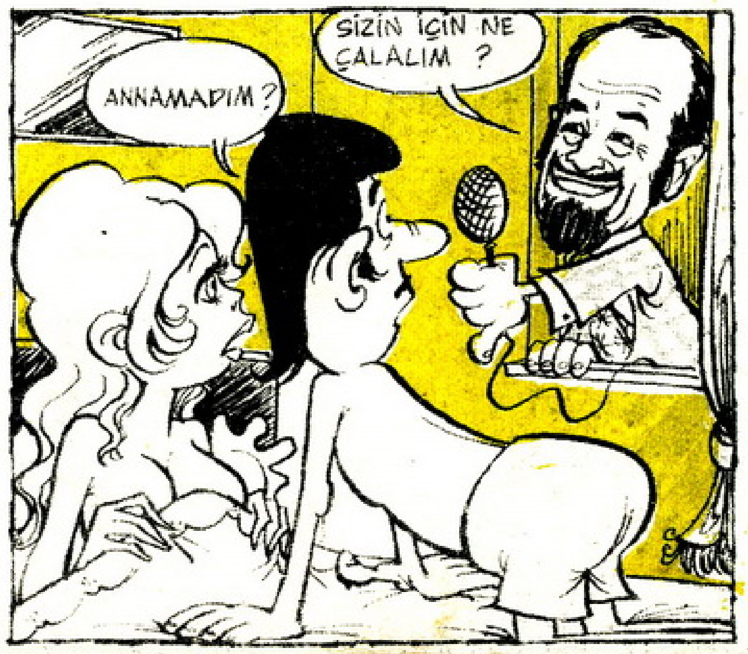
Durumlar bu merkezde giderse işimden olacağım. Bu bakımdan nefesi kuvvetli iyi muska yazan ve ameliyatlarda bana moral verebilecek derin hoca aranıyor. İsteklilerin Dr. Ben Kasey'e müracaatları rica olunur



SİZİN SEÇTİKLERİNİZ

Televizyonda izlediğimiz ve önümüzdeki günlerde yine izleyeceğimiz dinleyici istekleri programı kolay hazırlanmıyor. Büyük takdimci Ecri Fecioğlu bu programı hazırlamak için her seferinde hayatını tehlikeye atar. Ama bunu dinleyici bilmez Sanat aşkı için Ecri'nin nelere katlandığını görün de ibret alın.





YAZAN: İSMET ÇELİK ÇİZEN: M. FIRAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENMEDİNİZ Mİ?

Biraz sinirli olan hocamız Nebahat Hanım sınıftaki gürültüye daha fazla dayanamayıp kızgın bir tavırla, sınıfa çıkıştı:

-Lise son sınıf seviyesindesiniz, hâlâ sınıfta nasıl durulacağını öğrenememişsiniz!

-......

-Hayvanlar!..

-.....

-Sınıfta nasıl durulacağını size ilkokulda öğretmediler mi?

Sınıftaki bir an sessizlik arkalardan gelen Şişman'ın sesiyle bozuldu?

-Unuttuk hocam..

YENİMAHALLE TEKNİSYEN OKULU
AYDAN

CİSİMLER

Ortaokul sınavlarından birindeydik herkes yazıyor fakat bir kişi aklını 2. soruya takmış duruyordu öğretmenlerden biri bunu gördü. Soru şuydu cisimler kaç halde bulunur ? Öğretmen yanına gelerek fısıldadı: Sıvı, katı, gaz. Öğretmen yanından ayrılınca öğrenci yazmaya başladı. İmtihan kağıtları okunurken çocuğu 2. sorusu şöyleydi..Cisimler üç halde bulunur sığır katır kaz..

ANKARA A.EVLER LİSESİNDEN
RIŞAT TAMER

DIŞARIYA SARKMAYIN

Senenin sonlarıydı, Türkçe hocamız eğer sınıf halinde son yazılılardan iyi not alırsak, bizi pikniğe götüreceğini vaat etmişti. Yazılı olduk, sınıfın hemen hemen hepsi iyi not almıştı, şimdi sıra hocanın sözünü yerine getirmesine gelmişti. Neyse, hoca sözünü tuttu ve bütün sınıf Küçükyalı'ya pikniğe gitmek için biletlerimizi aldık trene bindik. Trenle epey yol almıştık ki, sınıfımızın en tembellerinden Ayı Hazım'ın devamlı pencereden dışarı sarkması hocamızın sinirini bozmuş ki, bağırarak

-Oğlum Hazım, pencerenin kenarındaki yazıyı görmüyor musun, dedi.

-Görüyorum hocam...

-Peki oku bakayım o yazıyı, diye seslendi.

Hazım, doğru dürüst anlaşılmayan bir dille yazıyı okudu.

-Dı...şarı...sark....a....yı....

Hazım'ın, trenin penceresinin kenarındaki yazıyı okumasını anlayanlar gülmekten kırılırken, anlamayanlarda gülenlere şaşkın şaşkın bakıyor ve ne olduğunu anlamaya çalışıyorlardı.

PENDİK LİSESİNDEN
METİN YAZICI

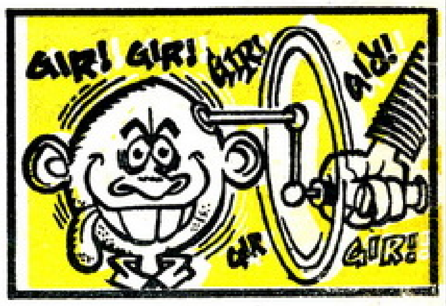
ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

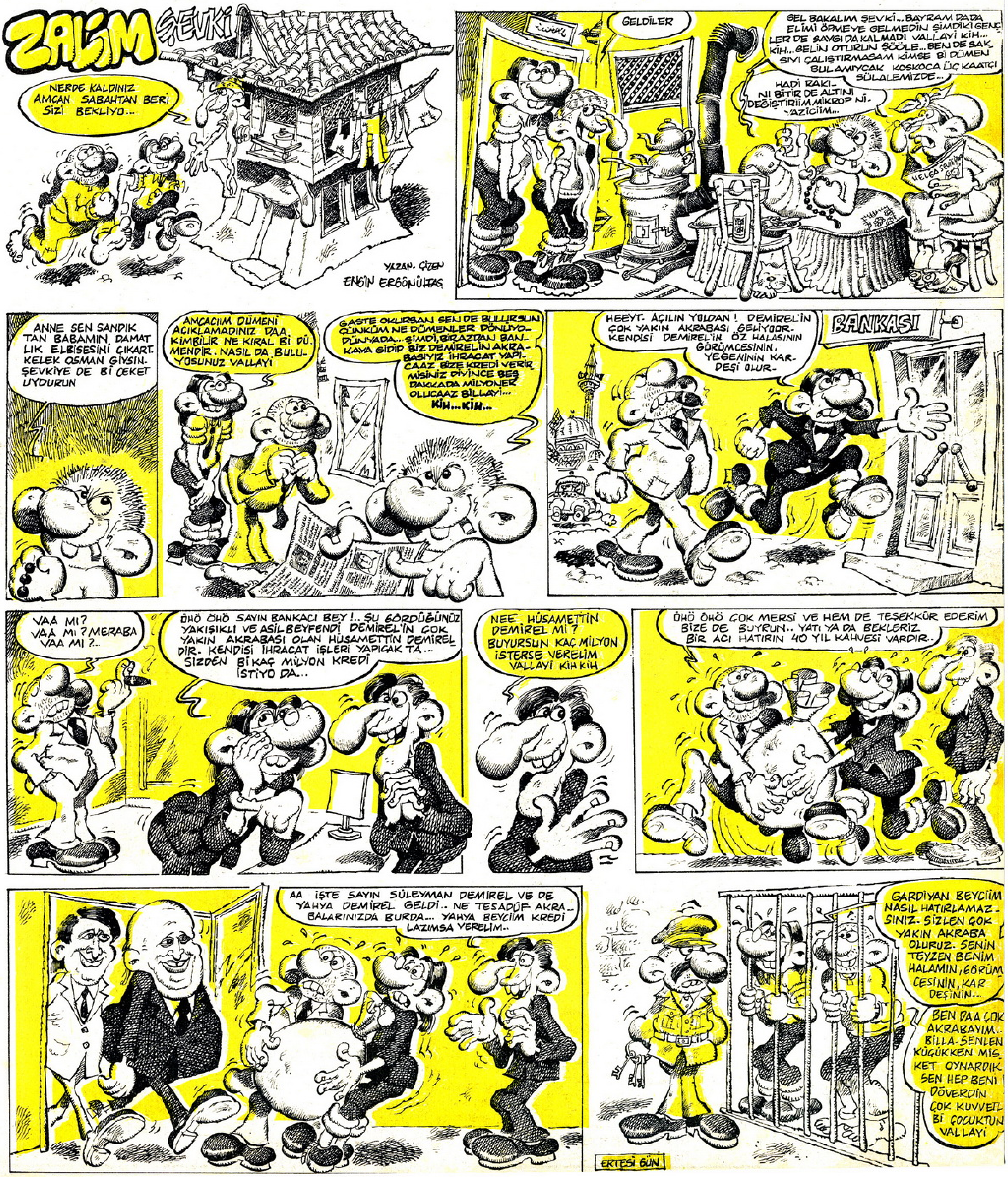
METİN YAZICI
RIŞAT TAMER
AYDAN
YÜCEL AKAR
İBRAHİM ÇETİN
SİBEL ÖZGÜLER
METİN ESENER
ÖNDER SARI
HAYRİ YILDIRIM
CUMHUR BALTA
BEKRİ MUSTAFA
GÜRBÜZ
SELAMİ
NA-Dİ
LİLİ
CEMAL
KADEM METİN
HAŞİM BAKULU
ATİLLA ÖLÇER
HALİL AKSOY
Z.HİLMİ DİKEN
HİKMET BAŞAR
SABRİ KARA
ZAFER YILMAZ
YILDIRIM İĞDELİ
EROL DERİCİ
TURGUT IŞIK
HASAN ERDEM
EĞRİ DOĞRU
TANER UZDİL
CÜNEYT
GALATASARAYLI
KAYGISIZ
ENVER ZATİ
MAHFUR DENİZ
MAKAN OKSAS
BÜLENT DIYIK
M.F.T.
BARKIN GÜRCAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

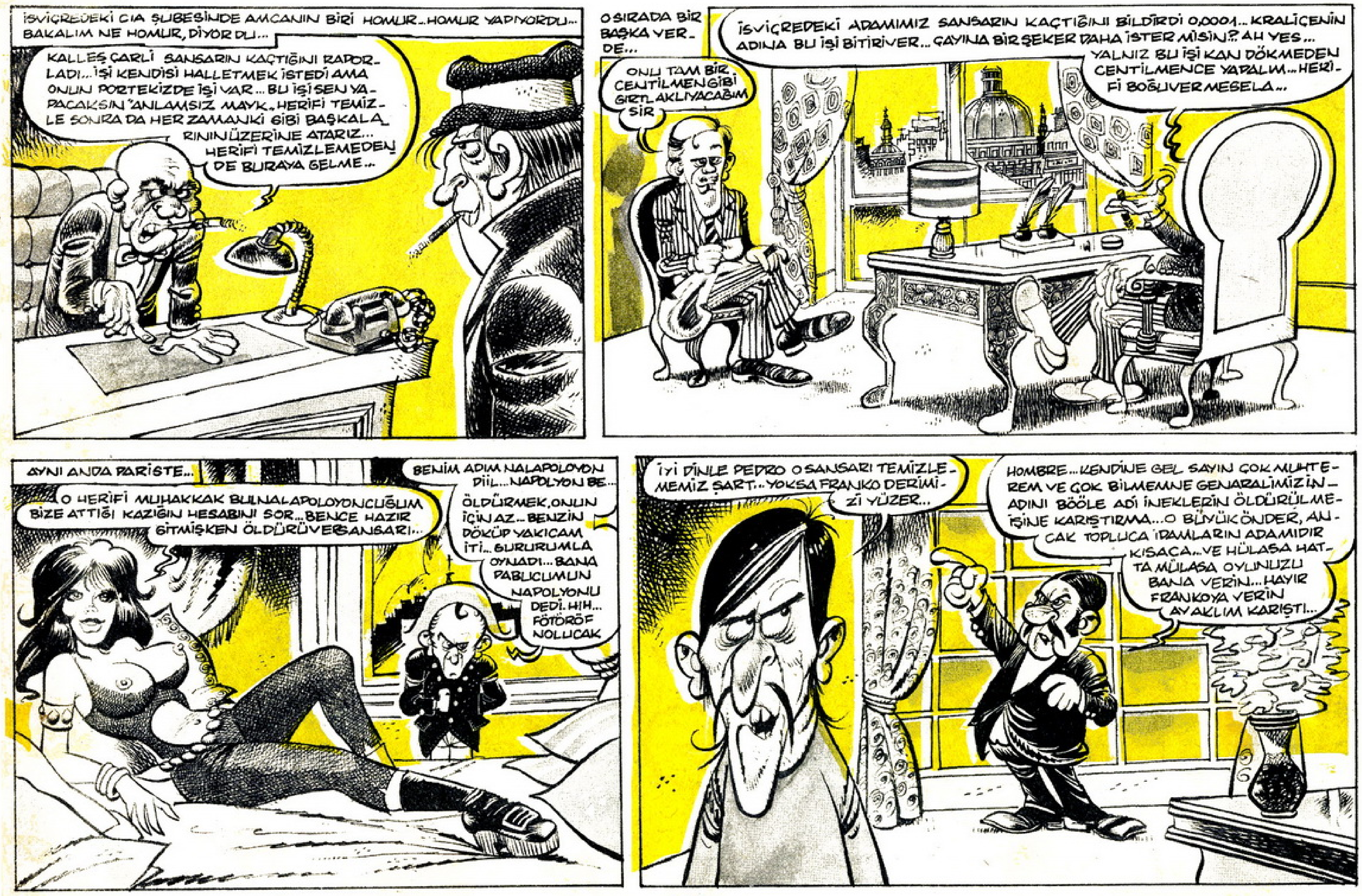




KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN İLBAN ERTEM

Küçük adam Kamil Safdil ve Arkadaşı mestan hapisanede tutuklulara çıkan yemeğin kötülüğüne kızarak kavga çıkarırlar. Tutuklulardan biri onları gözüne kestirir.



DEVAMI KARŞIDA

GIRGIR'ın anketi — DİKKATİNİZİ ÖLÇÜYORUZ

1) Doğduktan sonra size ilk serpilen pudranın markasını hatırlıyor musunuz?

2) Pijamanızı giyerken ilk önce hangi ayağınızı kaldırırsınız?

3) 500 gram yarım kilo olduğuna göre, 20 kilovat kaç gramdır?

4) Dikkatinizi hiç ölçtüğünüz oldu mu? Olduysa kaç santim geliyor.

5) Nüfus kâğıdınızda kendi resminiz mi var?

6) İlk greko-romen boğa güreşi hangi tarihte yapıldı?

7) Joe Frazier'in menajeri 14. ravntta ringe havlu atmıştı. Havlu ne renkti?

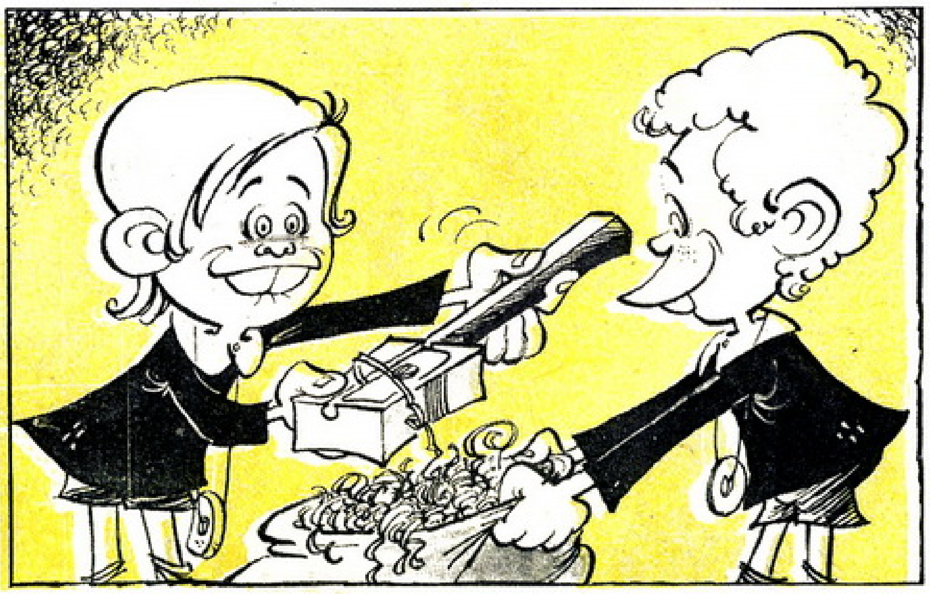
8) Cemil on sekize girdiği zaman, siz kaç yaşındaydınız?

★★★

Yukarıdaki soruların hepsine doğru cevap verenler çok dikkatlidirler. Bu bakımdan sakal tıraşı olurken kolay kolay bir yerlerini kesmezler. Dört tanesine cevap verenler demek ki 8 soruya cevap vermek istemiyorlar. Hiç birisine cevap vermeyenler ise, demek ki bu anketi okumamışlar.

TALAŞ SOBASI KULLANANLARA MÜJDE!

15 Eylülden itibaren fiyatlarımızı yarı yarıya düşürüyoruz



15 eylülde ilkokulların açılması nedeni ile Ahmet, Saffet, Fikret ve Nusret adlı dördüzlerimiz de bu yıl ilkokul birinci sınıfa gitmeye başlayacaklar. Çok şükür geçen yıl altızlarımız da ikiye geçti. Bu yüzden evde yontulacak kurşunkalemlerden geçen yıla oranla günlük talaş rekoltesinde 15 çuval kadar bir artış olacağını umuyoruz.

Sayın müşterilerimize duyurulur. Siparişlerinizi şimdiden yapınız.

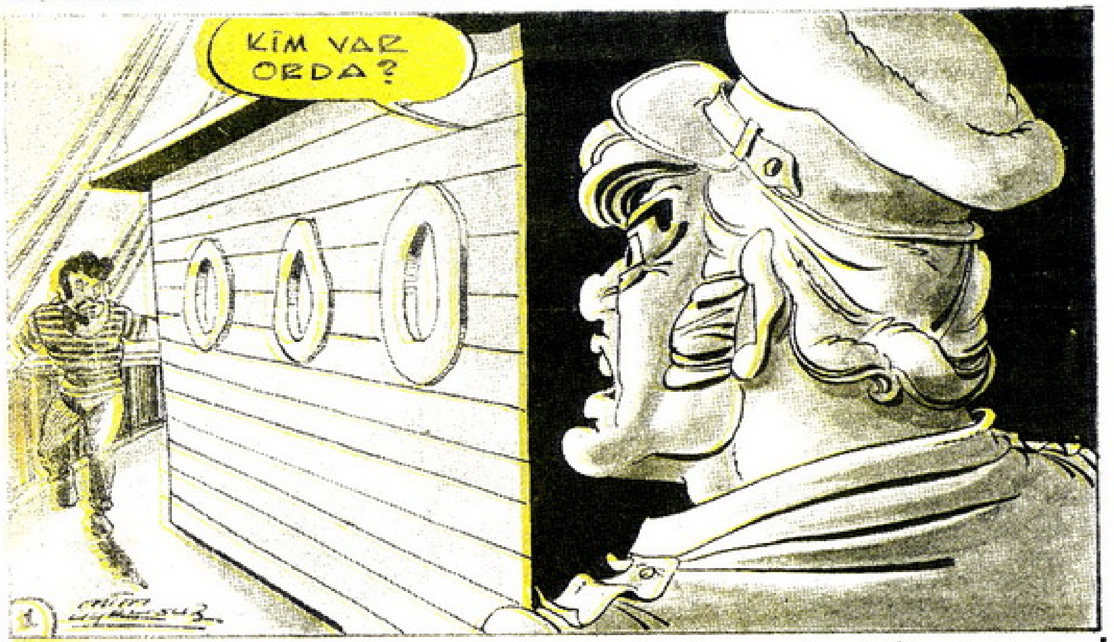
NURİ MÜTEŞEBBİS

BİR GÜN SONRA İSVİÇREDE BİR YERLERDE...
OH BE NİHAYET ŞU PİS HAPİSANE ELBİSELERİNDEN KURTULDUK... ...ŞEYMESTANCIIIIM...
SEN Bİ RİCAM VAR İKİ GÜNDÜR ŞURALARDA BİR-YERLERDE Bİ HAİN DİŞ VAR CANIMA OKUYOR... SEN O, ASLAN PENCELERİNLE ŞÖYLE Bİ DOKUNUVER DE KURTULAYIM...
OLUR BE SUSAK...
DANGIRT
BU KADAR HIZLI DEMEDİK BE NONOŞ. ÜSTELİK BENİM ARADIĞIM DİŞ BUNLAR DEĞİL...
TE DUR Bİ TANE DAHA PATLATAYIM BELKİ ÇIKAR...
DONK
IINIGIIH
ÇATIRT
AMA NONOŞ YAVAŞ, YAVAŞ TEBEM ATMAYA BAŞLIYOR VURDUĞUN YERE BAK DA ÖYLE VUR AĞZIMDAKİ DİŞLERİN DÖRT ÜÇÜNÜ SÖKTÜN HALA BENİM İSTEDİĞİM YERİNDE DURUYOR...
TE BU NE BİÇİM İŞTİR ANNAMADIM BİŞİN YUMRUĞUMDA KALDI BE SUSAK?..
YAŞASIN ASLAL PALÇAM BENİM ALADIĞIM DİŞ O DİŞ... HELAL OLSUN SANA...
AĞZININ COĞRAFYA VE YEREYSEL BİTKİ ÖRGÜSÜ BOZULDUĞU İÇİN R, LERİ SÖYLİYEMİYOR.
HEH...HEE... DEMEK ELİNİ UF YAPTIN NONOŞ!... BEN ŞİMDİ DİŞİ ORADAN ÇIKARIRIM ARKA CEBİMDE KOLONYA OLACAK SÜRELİM DE MİKROP KAPMASIN...
YALNIZ ÖZÜR YAPARIM...BENİM KOLANYAM BİRAZ BARUTUMSU KOKAR... YOO NONOŞ OLDUĞUN YERDE DUR SEN DE BACAKSIZ!...
O DİŞİN İÇİNDE BİR MİKROFİLİM GİZLİ YEDİ DÜVELİN CASUSLARI İŞTE O MİKROFİLMİN PEŞİNDE...ÇÜNKÜ O FİLİMDE İNSAN OĞLUNUN BU GÜNE KADAR. BULDU...
ŞU EN Bİ HAŞİN SİLAHIN PLANLARI GİZLİ... YAA İŞTE BÖYLE... AYRILIK SAATİ GELDİ CİCİ ÇOCUKLAR...
GIRAV
İLBAN ERTEM
AARGIMIFIŞORT... YAK... YAKTILAR BENİ ALLAHINDAN BUL HAİN ADAM...
Hı Hı Hı Hı Hırrı...
HEH...HEE...CIA NAMINA ELLER YUKARI LAN HEBENNEKALAR... AY NI ZAMAN DA DA DUANIZI EDİN... SANSARDAN SONRA SIRA SİZDE

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

BİR YARGILAMA

YAZAN: MARK TWAIN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ



Kaptan Ned Blakeley(Bu adam yerine başkasını da kullanabilirsiniz.Çünkü kendisi henüz hayattadır, ünlü olmak onu sıkabilir)San Fransisko koyunda,yıllarca gemi işletmişti. Elli yıldan beri bu işte, iri yapılı, sıcak kanlı, keskin bakışlı, bir denizcidir. Biraz kabaca,son kertede doğru, basit ve kendi halinde idi. Geleneklere ve göreneklere körü körüne bağlılıktan nefret eder"İş daima yürümeli" derdi. Kanuni dalavereler kadar onu sıkan bir şey yoktu. Gözönünde, avukatların ve kanunların görevi adalete üstün gelip onu yenmekti.

Bir seferinde, Chincha adalarına kuş gübresi taşıyan bir gemiye kaptanlık ediyordu. Tayfalarından çok hoşnuttu.Hele bunlar arasında zenci bir ikinci kaptan vardı ki, yıllardır kaptanın hayranlığını ve sevgisini kazanmıştı.

Kaptan Ned'in Chincha adalarına bu ilk seyahati idi. Ama ünü, kendisinden önce buralara yayılmıştı. Üzerine varıldı mı kavgaya hazır, saçmalıklara göz yummayan bir adam olduğu biliniyordu. Bu, doğrusu hakkı ile kazanılmış bir ündü.

Adalarda, bir tüccar gemisinin ikinci kaptanı olan Bill Noakes adından bir zorba üzerine dedikodular, dolaşıyordu. Herif orada sanki bir saltanat kurmuştu. Bir gece saat dokuz sularında Kaptan Ned, güvertede, yıldızların ışığı altında dolaşırken, yandan birisinin çıkıp yaklaştığını duydu.

Kaptan Ned:

"Kim var orada?" diye seslendi.

"Ben Bill Noakes, adaların en yürekli adamı. Kaptan Ned'in ününü duydum. kıyıya çıkmadan önce hangimizin daha yürekli olduğunu öğrenmek istiyorum."

"Tam yerine gelmişsin, aradığın adam benim. Bu gemiye çağırılmadan gelmenin ne demek olduğunu şimdi sana gösteririm.

Kaptan Ned, bu sözler üzerine Bill'i yakaladığı gibi ana direğe şöyle bir yasladı, bir iki yumrukla herifin yüzünü gözünü kan içinde bıraktıktan sonra, güverteden fırlatıverdi.

Bill'in henüz kafasına dank etmemişti. Ertesi akşam yine geldi, tıpkı bir gün önceki gibi karşılamadı ve güverteden doğruca denize yuvarlandı. Artık memnundu. Kimin daha yürekli olduğunu öğrenmişti.

Bu olaydan tam bir hafta sonraydı. Bill Noakes, kıyıda tayfalarla oturmuş içki içiyordu. Kaptan Ned'in zenci yardımcısı oradan geçiyordu. Bill kavga çıkarmak istedi. Zenci tuzağa düşmekten kaçındı, oradan uzaklaşmak istedi. Bill onu kovaladı. Zenci koşmaya başladı. Bill tabancasını çektiği gibi, adamı oracıkta öldürüverdi. Bu olay yarım düzüne kaptanın gözleri önünde olup bitmişti. Bill bundan sonra, iki zorba arkadaşı ile birlikte gemideki kamarasına çekilerek, kendisini rahatsız edenleri öldüreceğini söyledi. Hiç kimse herifin arkasından gidip yakalamaya kalkmadı. Doğrusunu isterseniz, böyle bir şey kimsenin aklından bile geçmedi. Bu adada, ne yargıç, ne polis memuru ne de idare vardı. Adalar Peru'ya bağlıydı. Peru ise çok uzaktı. Bu adada temsilcisi olmadığı gibi, başka memleketlerin temsilcileri de yoktu. Ama Kaptan Ned, kafasını bu gibi işlerle yoracak adam değildi. Bunlar onu ilgilendirmezdi. Kızgınlığından köpürüyor, hakkın bir an önce yerini bulmasını istiyordu. Gece saat dokuzda çiftesini doldurdu, bir çift kelepçe ve gemici fenerini aldı. Vardiya çavuşunu çağırdı, kıyıya çıktılar.

"Şu rıhtımdaki gemiyi görüyor musun?"

"Evet efendim."

"Venüs değil mi?"

"Evet efendim."

"Güzel şu feneri al. Tam çenenin hizasına tut. Ben senin arkandan geleceğim. Sen feneri şöyle yukarıda tut ki, önümü iyice göreyim. Doğruca Bill'in üstüne yürüyüp onu yakalayacağım. Ötekilerini de hapsedeceğim. Eğer çekiniyorsan, sen bilirsin, karışmam sonra."

"Evet efendim."

Bu şekilde yavaşça gemiye çıktılar. Bill'in kamarasının kapısına geldiler .. Çavuş kapıyı itti. Fenerin ışığında 3 haydudun yerde oturdukları görülüyordu .. Kaptan Ned:

"Ben Kaptan Ned" dedi. "Ateş altındasınız. Ben emir vermeden kimse kıpırdamasın. Siz ikiniz şu köşede diz çökün. Yüzünüzü duvara çevirin. Sen Bill Noakes, tak şu kelepçeleri bakalım. Kilitle de. Tamam. Kımıldama yok, anla-

bakalım. Şimdi baylar, sizin ikinizi içeriye kilitleyeceğim. Kapıyı falan zorlamaya kalkmayın. Benim ünümü sanırım, duymuş olacaksınız. Sen Bill, düş önüme Haydi marş marş. Tamam, çavuş kitle kapıyı."

Bill geceyi Kaptan Ned'in gemisinde hapis olarak geçirdi. Ertesi sabah erkenden, kaptan limandaki bütün gemilerin kaptanlarını Bill'in asılış töreninde bulunmak üzere saat dokuzda gemiye çağırdı.

"Nasıl olur? Adam yargılanmadı ki"

"Elbette yargılanmadı. Ama zenciyi öldürmedi mi?"

"Öldürmesine öldürdü ama, herifi yargalamadan asamazsın ki."

"Ne yargılanması yahu. Madem ki zenciyi öldürdü"

"Olmaz kaptan, olmaz, sonra elalem ne der?"

"Elalemin canı cehenneme. Herifi

öldürdü mü öldürmedi mi sen ona bak."

"Elbette kaptan, kimse bunu inkar etmiyor. Ama.."

"Öyleyse ben de onu asarım. Kiminle konuştumsa hep bunu söylüyor .. Herkes zenciyi öldürdüğünü biliyor. Ama hepsi de bunun için yargılanması gerekir, diyor. Böyle saçmalar bana vız gelir. Yargılanmakmış.. Peki madem hepiniz öyle istiyorsunuz yargılayalım .. Bence hepsi bir. Ama yargılamayı öğleden sonraya bırakalım. Çünkü adamı gömmek öğleni bulur."

"Nasıl olur, herifi önce asıp sonra mı yargılayacaksın?"

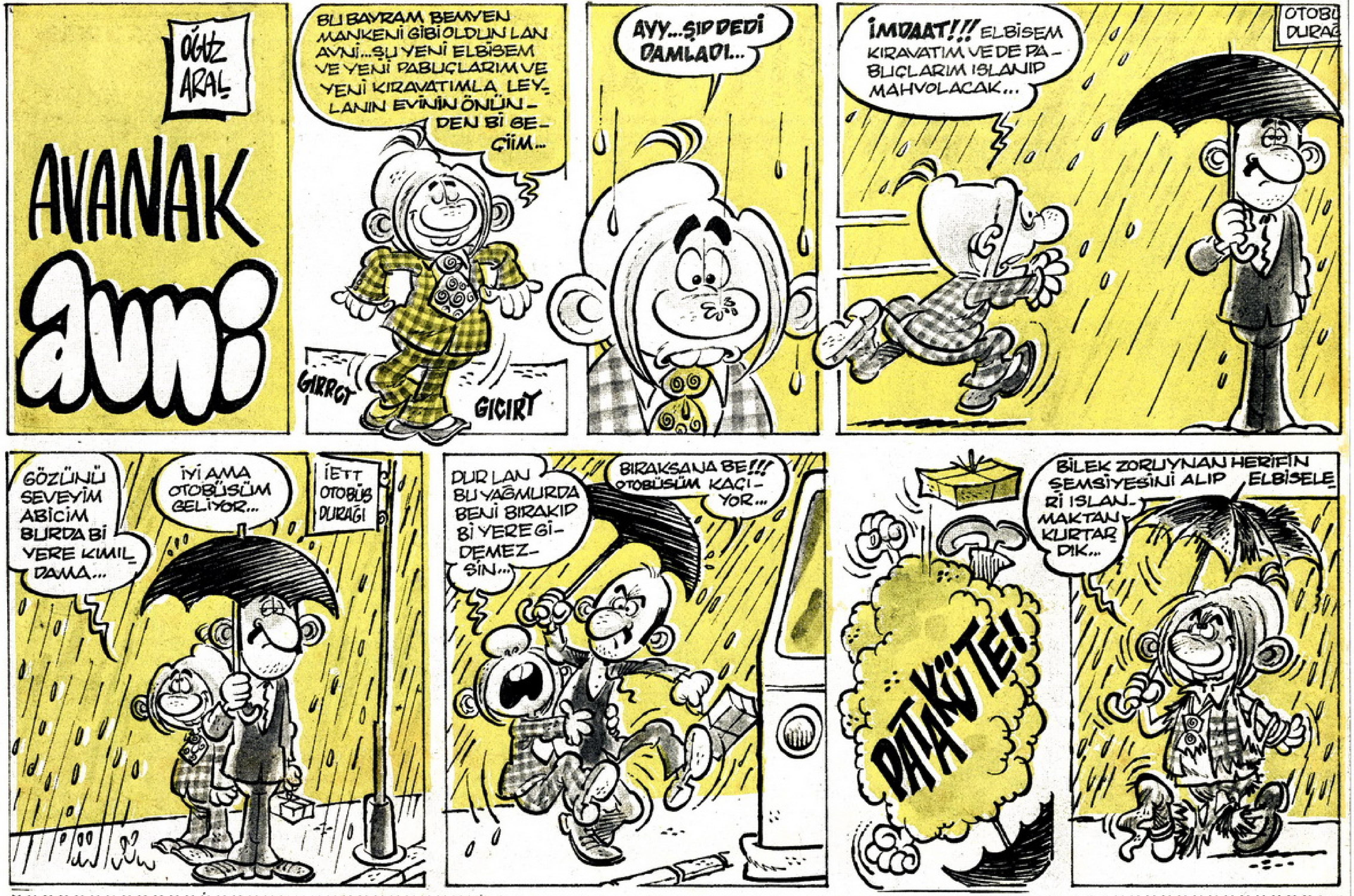
"Canım, size herifi asacağım dedim ya! Hiç de sizler gibisini görmedim. Benden "Lutuf" istiyorsunuz ğene de hoşnut olmuyorsunuz. Önce ölmüş sonra ölmüş ne çıkar. Nasıl yargılanacağı besbelli. Zenciyi de öldürmüş. Artık gitmem gerek. Eğer ikinci kaptan da törene gelirse onu da getir. Kendisinden pek hoşlandım."

Ortalıkta bir kaynaşma oldu.. Kaptanlar bir olup, ivecenlikle işler yapmamasını istediler. Kaptanlardan ve adanın ileri gelenlerinden bir yargıçlar bir de jüri heyeti kurmaya söz verdiler. Her şeyi işin önemine uygun bir biçimde yürüteceklerdi. Sanığa hiç bir yanı tutmayan bir yargılama şansı tanıyacaklardı. Eğer sanığı gemisinde asmaya kalkarsa bunun Amerikan kanunlarına göre "Cinayet" dolayısıyle cezasının da ölüm olacağını söylediler, çok yalvardılar, sonunda kaptan:

"Baylar" dedi. "Ben mantıksız bir adam değilim. Her şeyin doğru yolda olmasına elimden geldiğince çalışırım. Bu söylediğiniz çok sürer mi?"

"Pek kısa bir zaman."

DEVAMI KARŞIDA



"Hepsi olup bittikten sonra kıyıya götürüp asabilir miyim?"

"Suçlu olduğu anlaşılırsa vakit geçirilmeden asılır."

"Suçlu olduğu anlaşılırsa mı? Aman Allahım! Hepiniz onun suçlu olduğunu biliyorsunuz."

Ama sonunda kaptanı yola getirdiler Kaptan:

"Pekala" dedi. "Siz onu yargılayın .. Ben de gidip onu öbür dünyaya yapacağı yolculuk için hazırlayayım."

Bu, ikinci bir engel demekti. Ona, suçlunun yargılanma sırasında mevcut bulunması gerektiğini güç bela anlattılar adamı aldırmak için birini gönderme-ye bile söz verdiler."

"Hayır, baylar onu kendim getiririm Elimden kurtulamaz. Hem nasılsa gemiye gidip ip bulacağım."

Yargıçlar gereği gibi toplandı, jüri kurulu seçildi. O sırada kapı açıldı kaptan göründü. Bir eli ile sanığı sürüklüyor, öbür elinde ise bir ip ve bir incil tutuyordu. Sanığın yanına oturdu ve yargıçlara başlayabileceklerini söyledi. Jüriyi şöyle bir gözden geçirdi. Aralarında Bill Noakes'in iki arkadaşını gördü. Usulca kalktı, yanlarına gitti ve yavaşça "Bana bakın, oyunuzu doğru dürüst kullanın yoksa karışmam, çifteyi yersiniz. Artıklarınız da eve küfe ile gider" Bu ihtar meyvesini vermekte gecikmedi. Jüri oy birliği ile kararını verdi "Suçlu"

Kaptan Ned yerinden fırladı ve "Haydi bakalım delikanlı" dedi, "Gel de kozumuzu paylaşalım. Baylar, hepinize teşekkür ederim. Hakçasına bir karar verdiniz. Hepinizi kararın yerine getirilmesini görmeye çağırıyorum. Benimle birlikte şu bir mil ötedeki boğaza kadar gelin."

Yargıçlar kararı Şerif'in yerine getirmesi gerektiğini ihtar ettiler. O zaman Kaptan Ned'in hışmını görmeli idiniz. Mahkeme de tam yerinde bir kararla bundan vazgeçti. "Cümbür cemaat" boğaza gidildi. Kaptan bir ağaca çıktı, idam ipini yerleştirdi. İlmeği suçlunun boğazına geçirdi. İncilini açtı, şapkasını bir yana koydu, İncil'in gelişi güzel bir yerinden, içten gelen bir huşu ile okumaya başladı. Sesi ağır ve ciddi idi Okuması bitince: "Delikanlı" dedi "Artık öbür dünyaya yolcusun. Orada yaptıklarının hesabını vereceksin. İnsan bu dünyada suçlarını "İtiraf" ederse, öbür dünyaya hafif gider. Zenciyi öldürdün mü?"

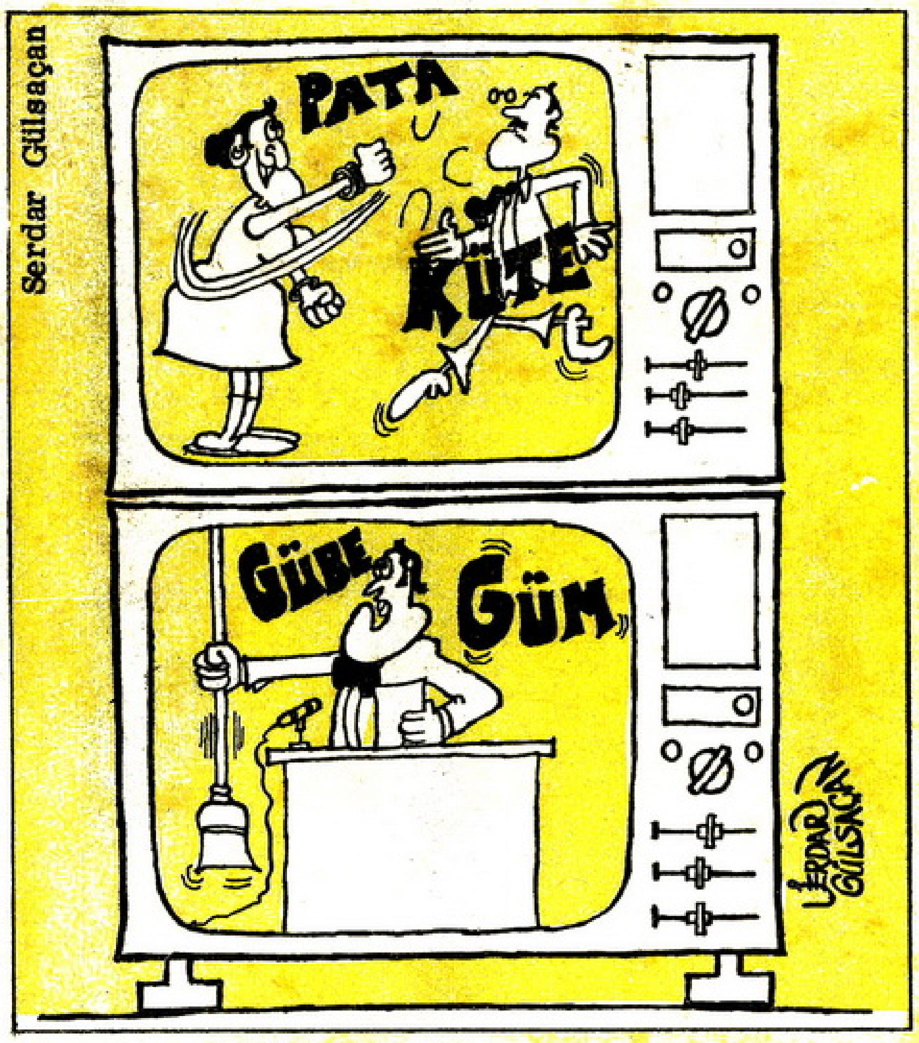
Gene cevap yok. Sadece kötü kötü bir homurtu. Bu kez kaptan İncil'den yaratılış bölümünün bir ile ikinci parçalarını büyük bir ciddiyet ve duygulukla okudu.

Kitabı saygı ile kapattı, belli bir hoşnutsuzlukla:

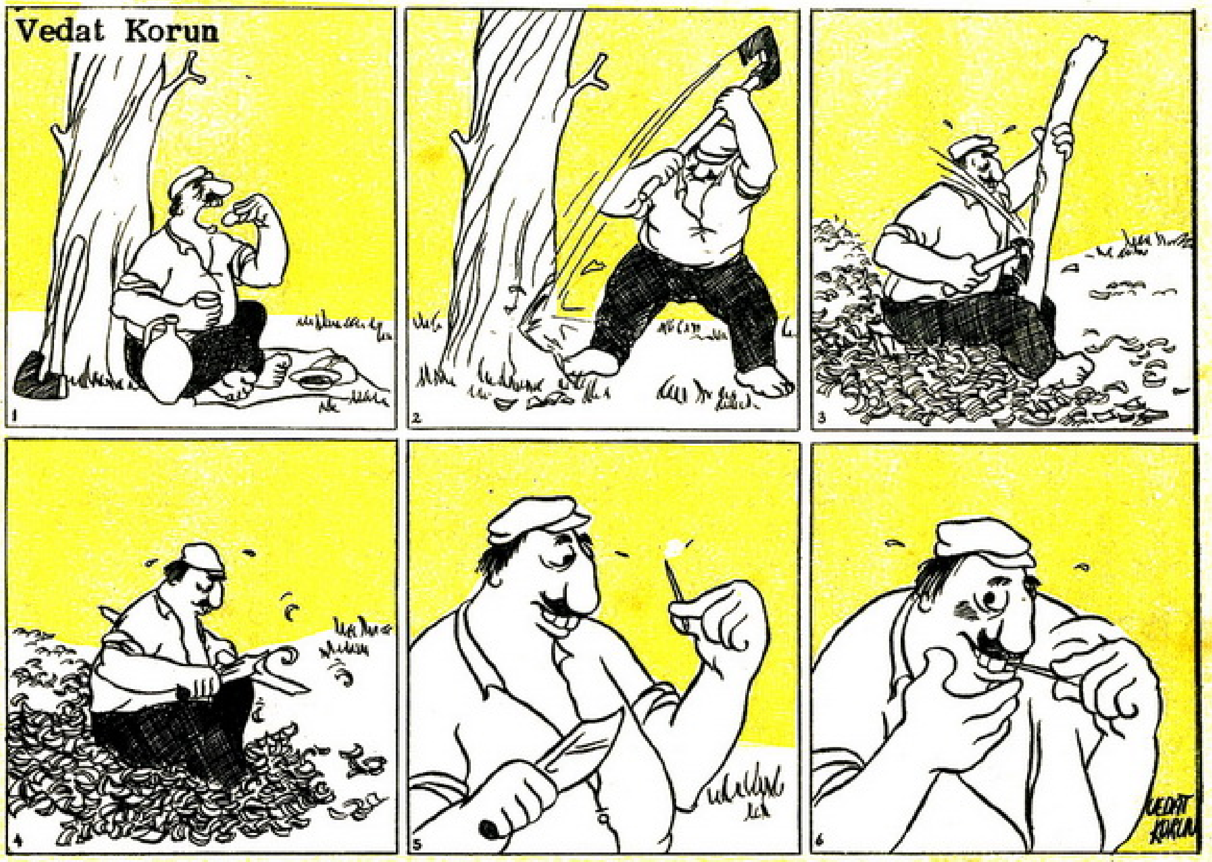
"Bak" dedi. "Sana İncilden dört parça okudum. Başka biri olsa senin için böylesine sıkıntıya katlanmazdı" "Bu sözler üzerine birden ipi çekti, adamı astı. İpin ucunu bir dala bağladı, yarım saate yakın bekledi. Sonra cesedi yargıçlara, "Teslim" etti. Biraz sonra adamın kıpırdamadan duran gövdesine bakarken yüzünde bir pişmanlık ve şüphe ifadesi belirdi. İçini çekerek "Belki de" dedi, "Onu yakmalı idim: ama en iyisini yapmaya çalıştım."

Bu hikaye Kaliforniya'da duyulduğu zaman birçok dedikodulara yol açtı. Ama kaptanın ününü, halkın da ona gösterdiği sevgi ve bağlılığı hiç azaltmadı Ününü artırdı bile. O sıralarda Kaliforniya'da adalet, kaba ve ilkel bir biçimde uygulanırdı. Aynı şeyin başka bir yerde de yapılmış olması onlarda hayranlık uyandırmıştı.

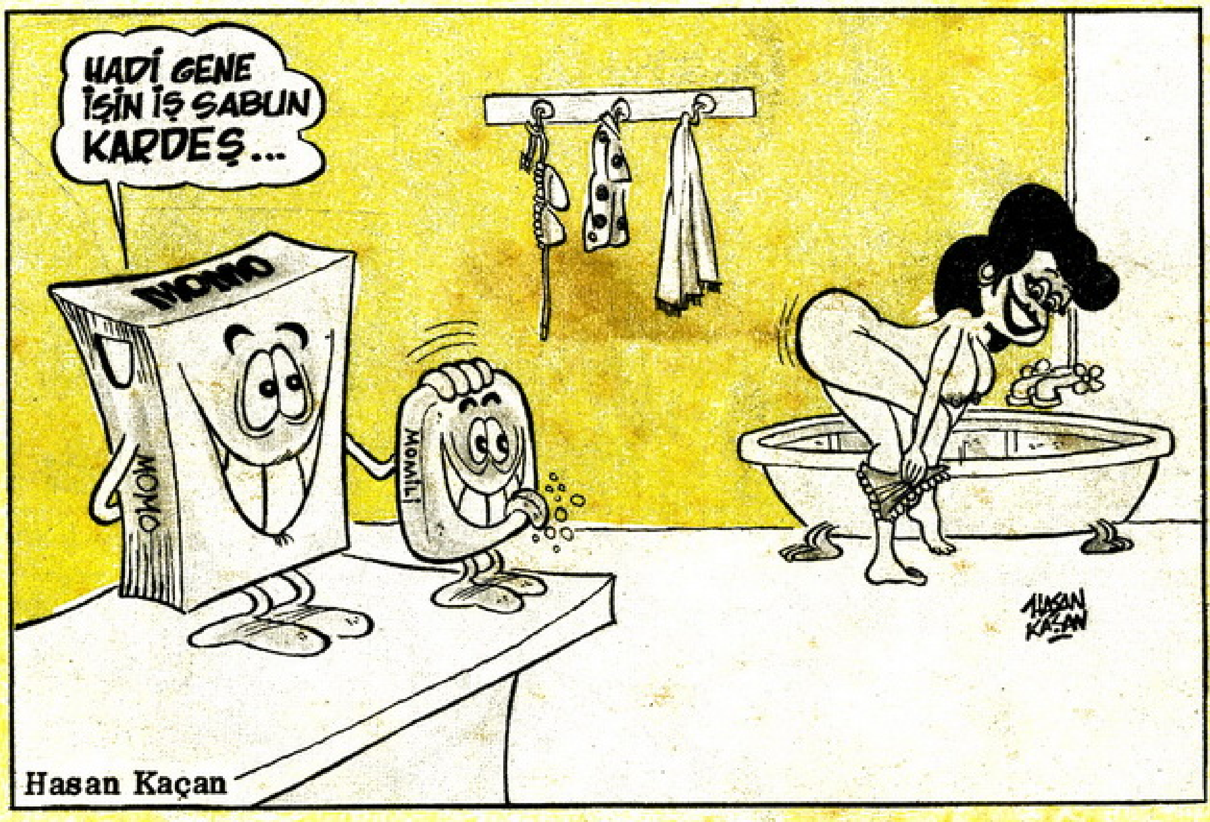
SON



TV yakında iki kanaldan yayın yapacakmış.



Yazısız



Yazısız